

## ABC+ PROGRAMME MOUVEMENT

POUR UN VIEILLISSEMENT ACTIF ET UNE VIE SAINE







#### Programme de mouvement ABC+ pour un vieillissement actif et une vie dynamique

Auteurs : Maja Dolenc\* et Tjaša Knific\*\*

Éditeur : Institut national de santé publique de la République de Slovénie, Trubarjeva 2,

Ljubljana

Lecteur: Mihaela Tornar

Photographie: Marja Bizjak Ažman et Domen

Bizjak

Conception: HercogMartini

Ljubljana, 2025

Edition électronique Publié sur : https://nijz.si

\* Faculté de sport, Université de Ljubljana, Slovénie

**Tous droits réservés.** Toute reproduction partielle ou totale, de quelque manière que ce soit et sur quelque support que ce soit, est interdite sans l'autorisation écrite des auteurs. Les violations seront sanctionnées conformément au droit d'auteur et au droit pénal.

Catalogage avant publication (CIP) préparé par la Bibliothèque nationale et universitaire de Ljubljana

COBISS.SI-ID 221095939

ISBN 978-961-7211-55-9 (PDF)

#### **Partenaires**













#### **Parrains**







Financé par l'Union européenne. Les points de vue et les opinions exprimés sont toutefois ceux de l'auteur ou des auteurs uniquement et ne reflètent pas nécessairement celles de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA).

Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne peuvent en être tenus responsables.

<sup>\*\*</sup> Institut national de santé publique, Ljubljana, Slovénie



#### Qu'est-ce que le programme Healthy Exercise ABC Plus?

Healthy Exercise ABC Plus est un programme de mouvement qui encourage un mode de vie actif et vise à améliorer les capacités physiques et fonctionnelles des adultes.

Il s'agit d'une amélioration du programme
Healthy Exercise ABC existant, qui a été le
premier programme systématique de plusieurs
mois visant à améliorer la condition physique
des adultes en Slovénie. Le programme Healthy
Exercise ABC Plus comprend des exercices
visant à améliorer la force (stabilité), l'équilibre,
la coordination, la flexibilité et la capacité
aérobique. Il est conforme aux récentes lignes
directrices mondiales pour la planification
d'exercices sains.

#### Contenu et structure du programme Healthy Exercice ABC Plus

Chaque unité d'exercice se compose d'une partie préparatoire, d'une partie principale et d'une partie finale.

La partie préparatoire comprend des exercices d'échauffement dynamique, la partie principale contient des exercices de force et d'équilibre dans un maximum de six niveaux de difficulté, et la partie finale comprend des exercices d'étirement statique. Le programme est prévu pour 12 semaines, avec 2 à 3 séances d'exercices par semaine. Chaque niveau de difficulté de l'exercice devrait être réalisé en 4 à 6 séances d'exercices.



Le programme se compose de trois périodes d'exercice (PE), appelées périodes d'exercice A, B et C. Chaque période d'exercice est divisée en deux unités d'exercice.

Ainsi, dans **la période d'exercice A**, la première partie est appelée A1 et la seconde partie est appelée A2. De même, **les périodes d'exercice B** (B1 et B2) et **les périodes d'exercice C** (C1 et C2) sont représentées.

La Periode d'Exercice (PE) A comprend le contenu du volume et de l'intensité des charges les plus faibles, qui augmentent de manière appropriée jusqu'à la conclusion de la PE C.

La partie introductive du programme présente des exercices sur une échelle de coordination et des exercices dynamiques sans matériel. La partie principale comprend des exercices pour les muscles du plancher pelvien, des exercices de renforcement pour l'ensemble du corps à l'aide de divers équipements d'exercice et des exercices d'équilibre statique et dynamique sur des surfaces dures, molles et surélevées. La dernière partie comprend des exercices d'étirement statique.





## Instructions pour l'exécution d'exercices de force progressifs dans le cadre du programme Healthy Exercise ABC Plus

Effectuez 10 à 12 répétitions de l'exercice. L'exercice doit être ressenti comme modérément exigeant. Sur l'échelle de Borg, par exemple, un effort modéré est évalué au niveau 4-6. Si vous ressentez un effort moindre (par exemple, 2-3), choisissez une version plus difficile de l'exercice. Si vous ressentez un effort plus important (par exemple, 7-8), choisissez une version plus facile de l'exercice.

ÉCHELLE RPE	Taux d'effort perçu
1	ACTIVITÉ TRÈS LÉGÈRE Peu d'efforts, mais plus que dormir, regarder la télévision, etc.
2-3	ACTIVITÉ LÉGÈRE  On a l'impression que l'on peut se maintenir pendant des heures, qu'il est facile de respirer et de tenir une conversation.
4-6	ACTIVITÉ MODÉRÉE  Vous respirez difficilement, mais vous pouvez encore tenir une brève conversation. Encore un peu à l'aise, mais de plus en plus difficile.
7-8	ACTIVITÉ VIGOUREUSE  A la limite de l'inconfort, essoufflé, peut prononcer une phrase.
9	ACTIVITÉ TRÈS DIFFICILE  Il est très difficile de maintenir l'intensité de l'exercice, il a du mal à respirer et ne peut parler que quelques mots.
10	EFFORT MAXIMAL  Il est presque impossible de continuer, complètement essoufflé, incapable de parler, incapable de tenir plus qu'un très court laps de temps.



- Le mouvement doit être fluide, chaque répétition de l'exercice durant environ deux secondes.
- Respirez régulièrement et ne retenez pas votre souffle.
- Maintenez un torse droit et tendu et gardez la tête dans le prolongement de la colonne vertébrale pendant les exercices.
- Pour les exercices réalisés en position debout, les genoux doivent être légèrement fléchis.
- Les exercices effectués avec un seul membre ou d'un seul côté et doivent être complétés par toutes les répétitions sur ce membre ou côté d'abord, puis sur l'autre membre ou côté.
- Certains exercices peuvent également être effectués en mode de contraction isométrique (la position d'exercice est maintenue pendant au moins 3 secondes). Une attention particulière doit être portée aux personnes souffrant de pathologies associées, telles que les maladies cardiovasculaires, car les contractions isométriques sollicitent davantage le système cardiovasculaire que l'exécution dynamique du même exercice.

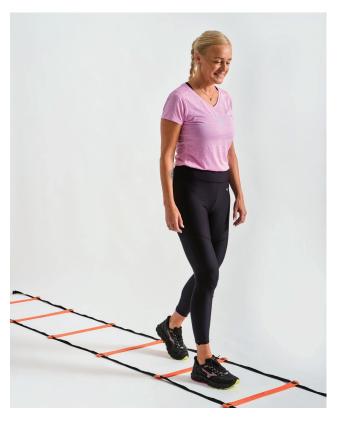


#### PARTIE PRÉPARATOIRE - ÉCHAUFFEMENT

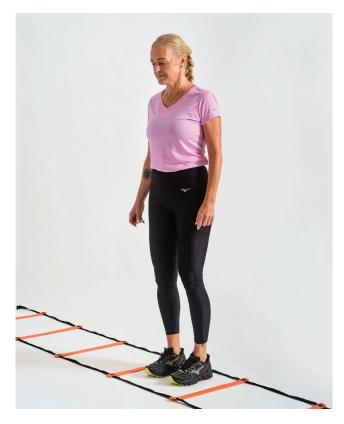


#### Tâches d'aérobie et de coordination sur l'échelle :

12 exercices, 30 secondes par exercice.







1.

Avancer en posant un pied dans chaque case.

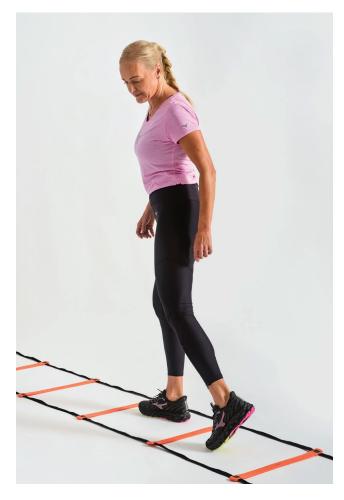
2.

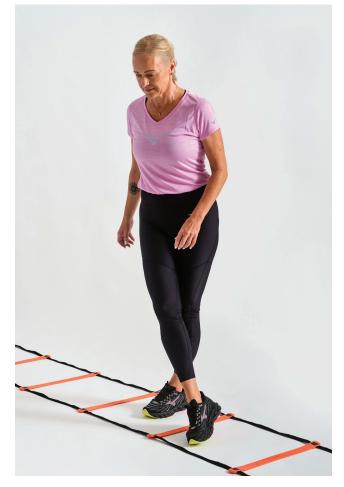
Marcher vers l'avant, les deux pieds dans chaque case.

3.

Marcher latéralement, les deux pieds dans chaque case.







4.

Marcher à reculons, les deux pieds dans chaque case.

**5**.

Avancer de trois cases, puis reculer d'une case.

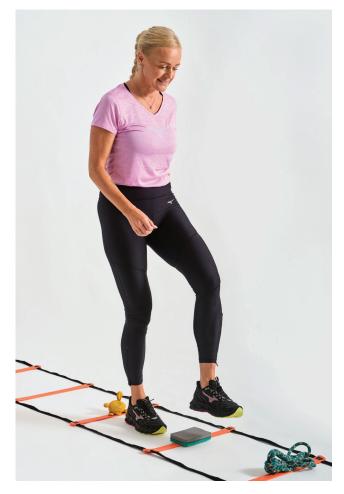
6.

Marcher latéralement, un pied dans chaque case (croisement des jambes).









**7**.

Marcher vers l'avant, dans le carré et à l'écart sur le prochain.

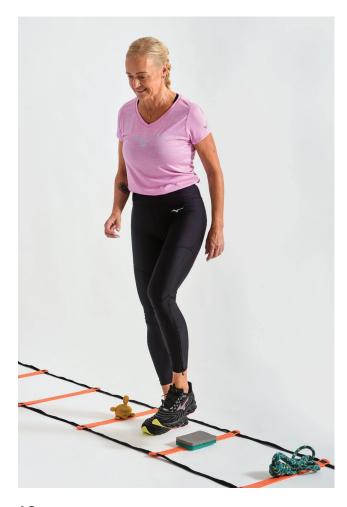
8.

Marcher à reculons, dans le carré et à l'écart sur le suivant.

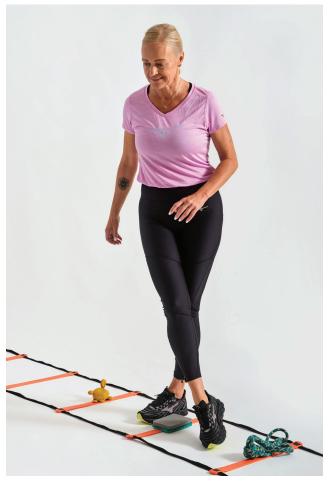
9.

Avancer en franchissant les obstacles.

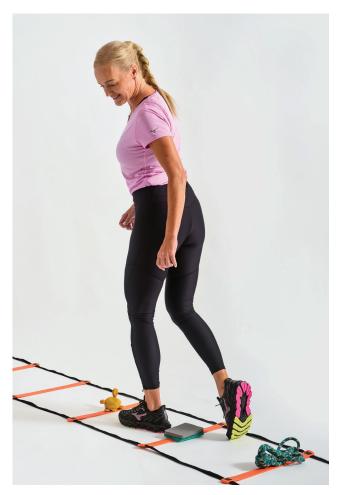




**10.** Marcher latéralement sur les obstacles, les deux pieds dans chaque case.



**11.**Marcher latéralement sur les obstacles (croisement des jambes).



**12.**Marcher à reculons sur les obstacles.

#### **Exercices gratuits d'échauffement gymnique :**

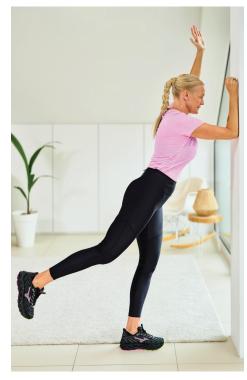
8 exercices, 10 répétitions chacun.











**1.**Se balancer avec les bras en diagonale vers l'arrière.

Mouvements circulaires des bras vers l'arrière.

2.

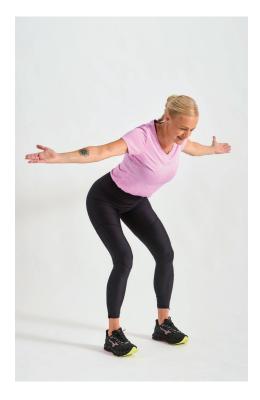
Torsion du torse avec les mains sur la nuque.

3.

Levées des membres opposés en appui sur l'avant-bras contre le mur.

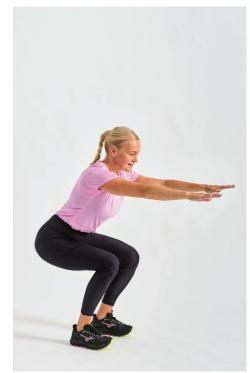
4.











**5**.

Tourner les pouces vers l'arrière en demi-squat avec une flexion vers l'avant.

6.

Lever les jambes en s'appuyant sur le dos contre le mur.

**7**.

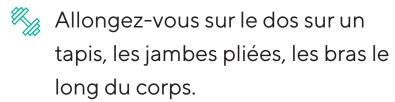
Lever le tronc en s'appuyant sur le coccyx contre le mur.

8.

Squats.

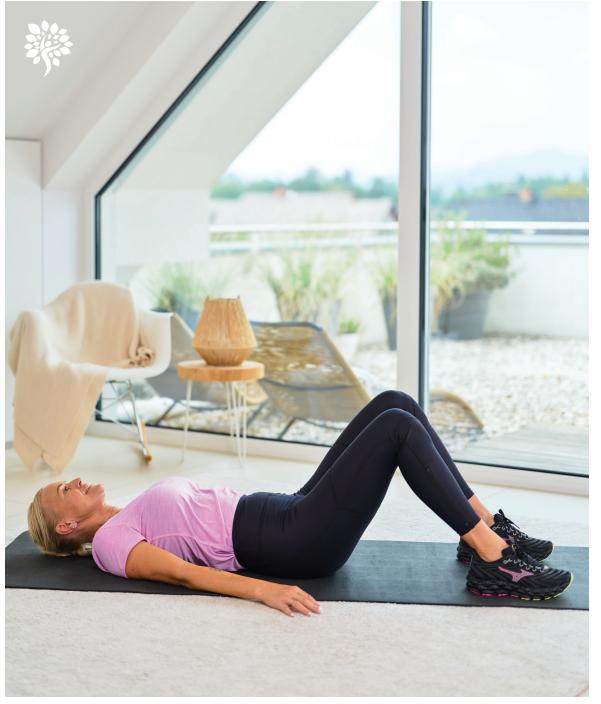


#### CONTRACTIONS DU PLANCHER PELVIEN EN ÉTANT ALLONGÉ SUR LE DOS



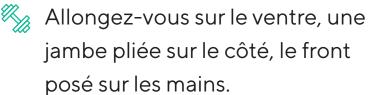
Contracter les muscles du plancher pelvien.

Maintenez les muscles contractés pendant 6 à 8 secondes, puis effectuez 3 fortes pressions.
Répétez cinq fois (une pause de 5 secondes est prévue entre les répétitions).



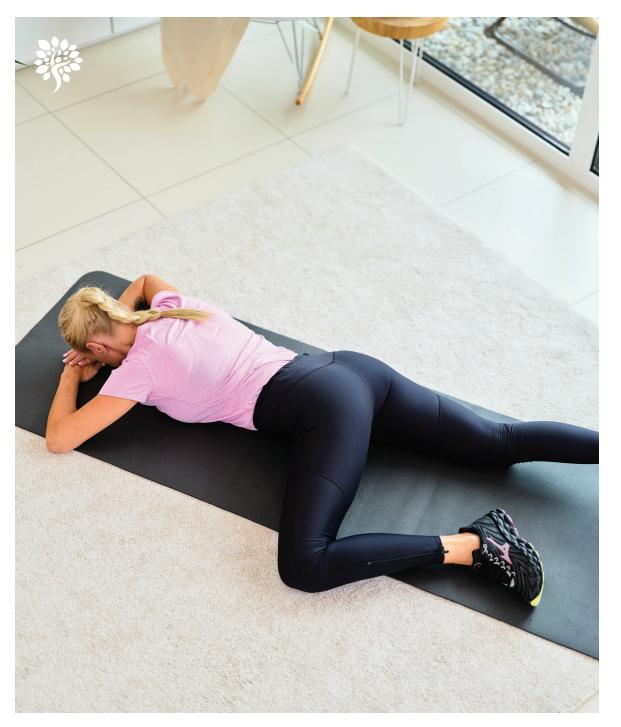


#### CONTRACTIONS DU PLANCHER PELVIEN EN ÉTANT COUCHÉ SUR LE VENTRE



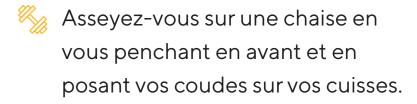
Contracter les muscles du plancher pelvien.

Maintenez les muscles contractés pendant 6 à 8 secondes, puis effectuez 3 fortes pressions.
Répétez cinq fois (une pause de 5 secondes est prévue entre les répétitions).





### CONTRACTIONS DU PLANCHER PELVIEN EN POSITION ASSISE SUR UNE CHAISE



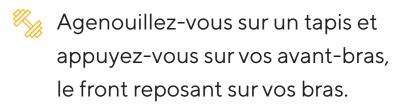
Contracter les muscles du plancher pelvien.

Maintenez les muscles contractés pendant 6 à 8 secondes, puis effectuez 3 fortes pressions. Répétez cinq fois (une pause de 5 secondes est prévue entre les répétitions).

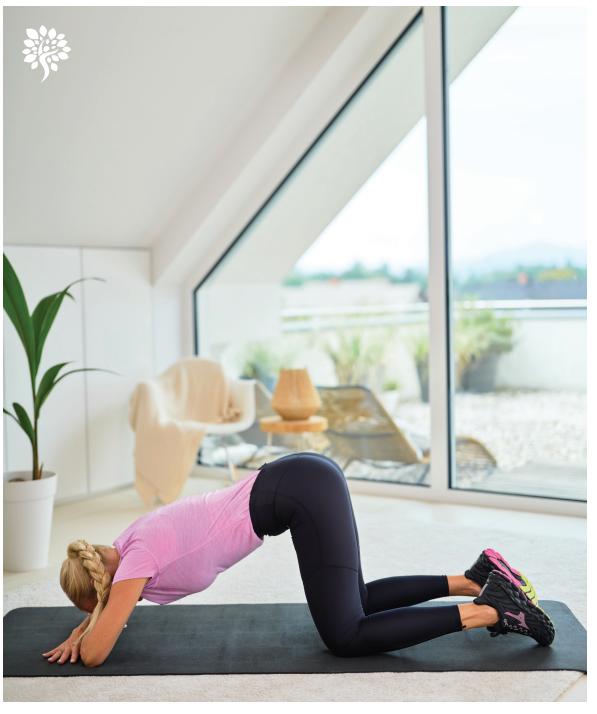




#### CONTRACTIONS DU PLANCHER PELVIEN À GENOUX

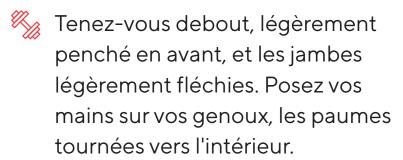


- Contracter les muscles du plancher pelvien.
- Maintenez les muscles contractés pendant 6 à 8 secondes, puis effectuez 3 fortes pressions.
  Répétez cinq fois (une pause de 5 secondes est prévue entre les répétitions).



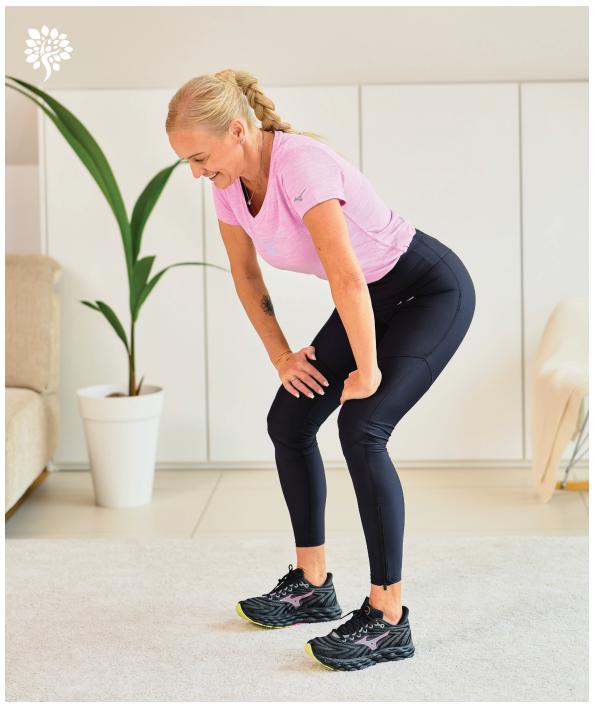


#### CONTRACTIONS DU PLANCHER PELVIEN EN SE PENCHANT



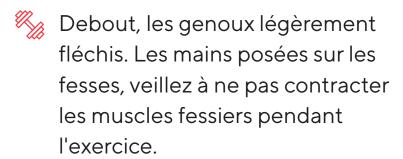
Contracter les muscles du plancher pelvien.

Maintenez les muscles contractés pendant 6 à 8 secondes, puis effectuez 3 fortes pressions. Répétez cinq fois (une pause de 5 secondes est prévue entre les répétitions).

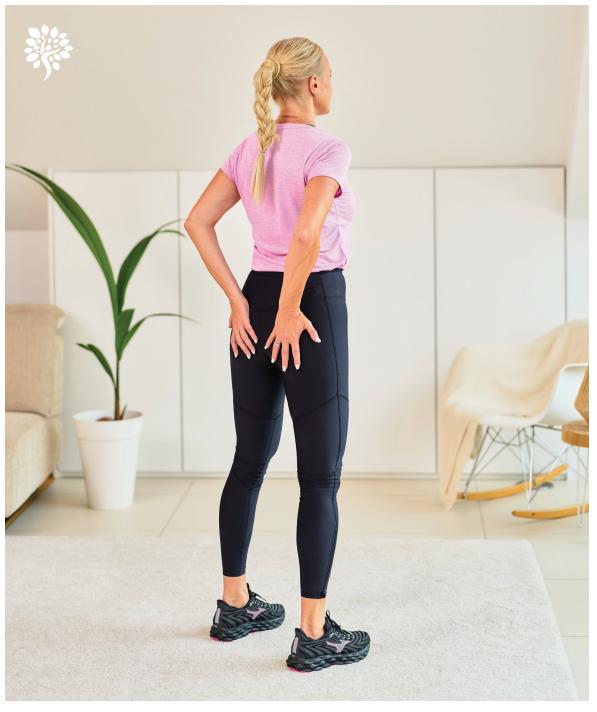




### CONTRACTIONS DU PLANCHER PELVIEN EN POSITION DEBOUT



- Contracter les muscles du plancher pelvien.
- Maintenez les muscles contractés pendant 6 à 8 secondes, puis effectuez 3 fortes pressions. Répétez cinq fois (une pause de 5 secondes est prévue entre les répétitions).





#### **Exercice 2**

#### **LEVAGE HALTÈRES**





Allongez-vous sur le dos sur un tapis, les genoux pliés. Tenez les haltères dans vos mains, les bras tendus.



Levez et abaissez les haltères, en arrêtant le mouvement avant que vos bras ne touchent le sol.





#### **POUSSER UNE BANDE DE RÉSISTANCE VERS L'AVANT EN POSITION ASSISE**

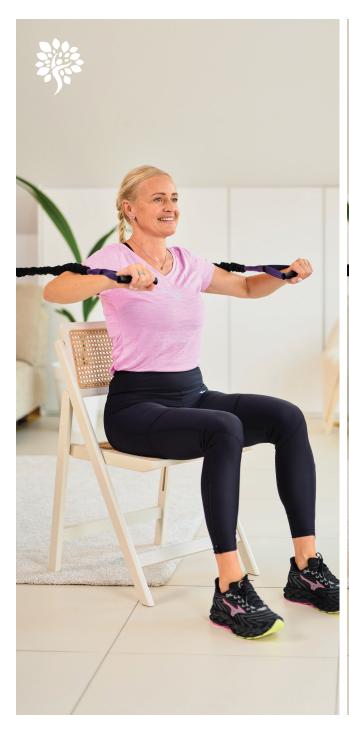


Asseyez-vous sur une chaise et tenez une bande de résistance tendue dans vos mains.

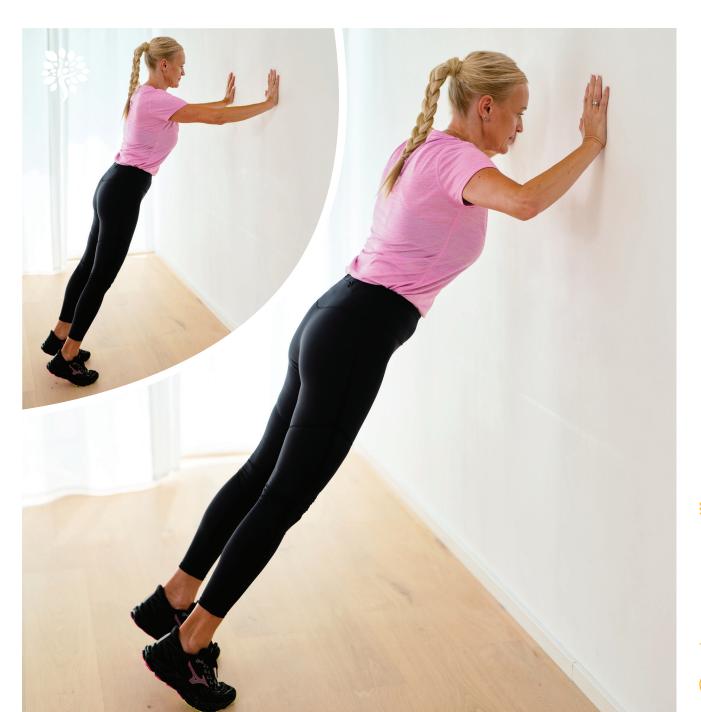


Pousser la bande de résistance vers l'avant.



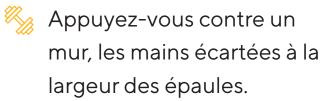


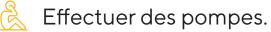




#### **Exercice 2**

#### POMPES AU MUR







#### **Exercice 2**

#### POMPES SUR LES GENOUX



- Agenouillez-vous sur un tapis, les bras tendus. L'angle au niveau de la hanche et du genou doit être supérieur à 90°.
- Effectuer des pompes.
- Effectuez 10 à 12 répétitions. Répétez trois fois.



#### POMPES SUR UN BANC/CHAISE



Placez vos mains sur sur un banc, à la largeur des épaules.



Effectuer des pompes.







#### PLANCHE HAUTE ET BASSE

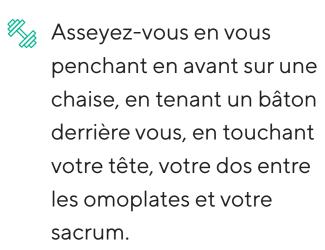




- Position de planche sur les avantbras sur un tapis, les orteils au sol.
- Levez alternativement les bras tendus en position de planche, d'abord avec le bras droit, puis avec le bras gauche.
- Effectuez 10 à 12 répétitions. Répétez trois fois.



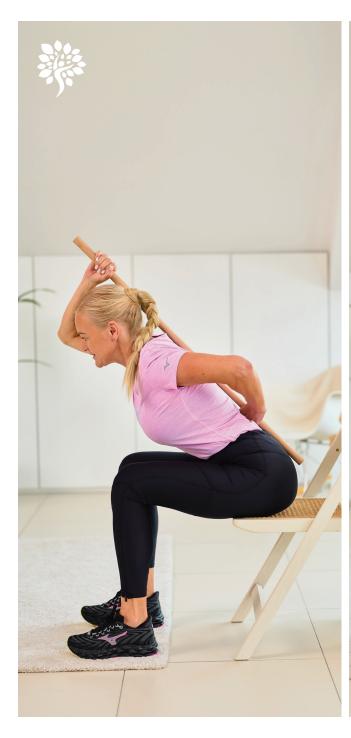
#### ASSIS TORSE SOULEVÉ AVEC UN BÂTON





Relevez le torse en position verticale.

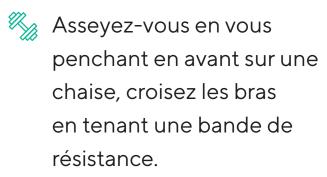


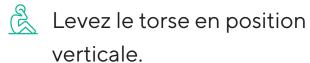




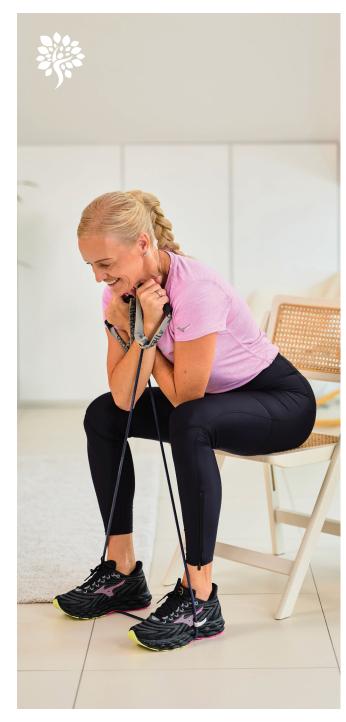


#### LEVÉES DE TORSE EN POSITION ASSISE AVEC UNE BANDE DE RÉSISTANCE





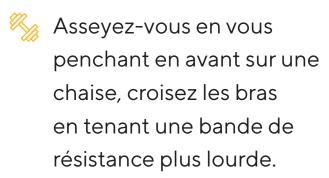


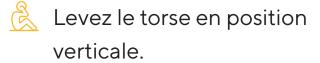






#### LEVÉES DE TORSE EN POSITION ASSISE AVEC UNE BANDE DE RÉSISTANCE PLUS LOURDE



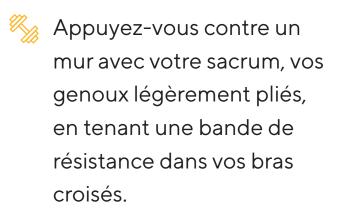




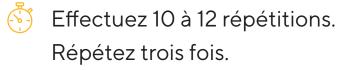


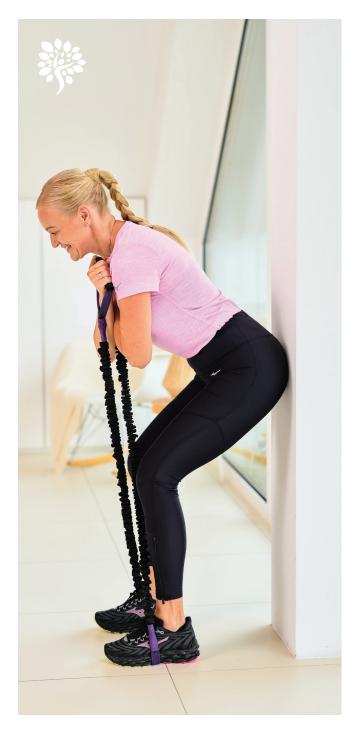


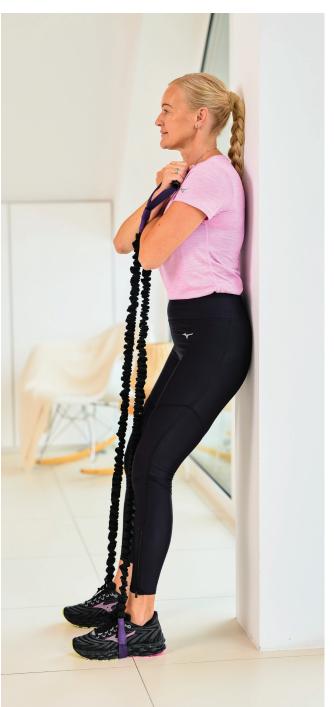
#### LEVÉES DE TORSE AVEC UNE BANDE DE RÉSISTANCE AU MUR













# LE MEMBRE OPPOSÉ SE SOULÈVE CONTRE UN MUR AVEC UNE BANDE DE RÉSISTANCE

- Appuyez vos avant-bras contre un mur, avec une bande de résistance enroulée autour d'eux.
- Soulever simultanément les membres opposés.
- Effectuez 10 à 12 répétitions. Répétez trois fois avec chaque paire de membres.





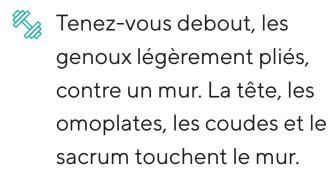
# SOULÈVEMENTS DES MEMBRES OPPOSÉS CONTRE UN MUR AVEC UNE BANDE DE RÉSISTANCE PLUS LOURDE

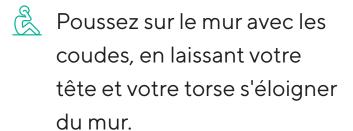
- Appuyez-vous contre un mur, les avant-bras entourés d'une bande de résistance plus lourde.
- Soulever simultanément les membres opposés.
- Effectuez 10 à 12 répétitions. Répétez trois fois avec chaque paire de membres.

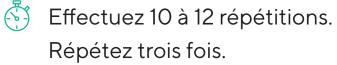


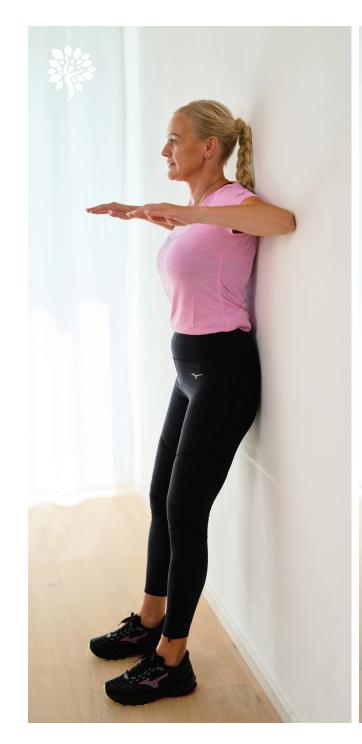


#### POUSSÉE DES COUDES SUR UN MUR





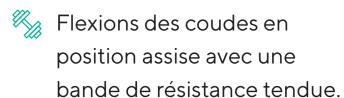






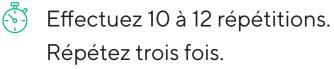


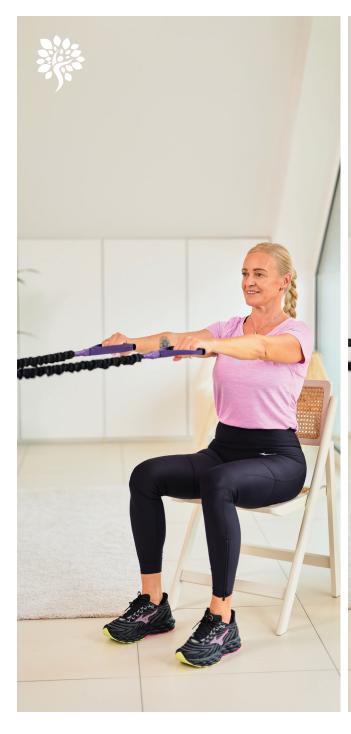
# FLEXIONS DES COUDES EN POSISTION ASSISE AVEC BANDE DE RESISTANCE



Tirez la bande vers l'arrière.

Commencez le mouvement en rentrant les omoplates, puis pliez les bras.

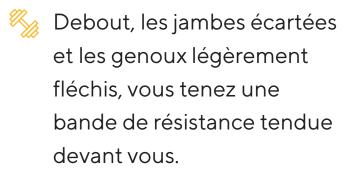






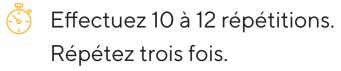


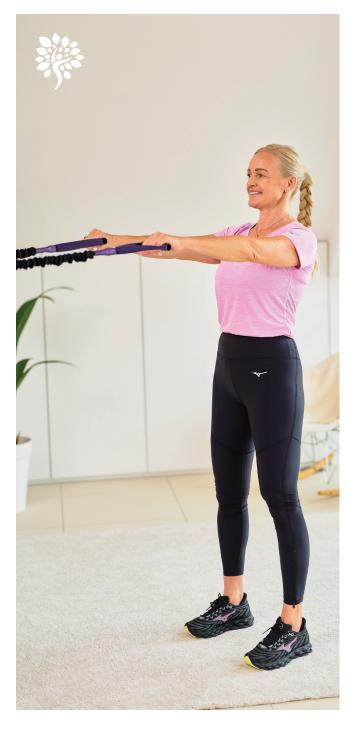
### TRACTIONS DEBOUT À L'AIDE DE LA BANDE DE RÉSISTANCE



Tirez la bande vers l'arrière.

Commencez le mouvement
en rentrant les omoplates,
puis pliez les bras.

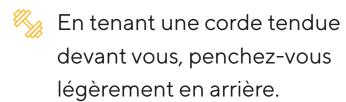




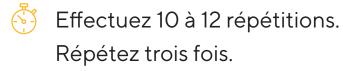




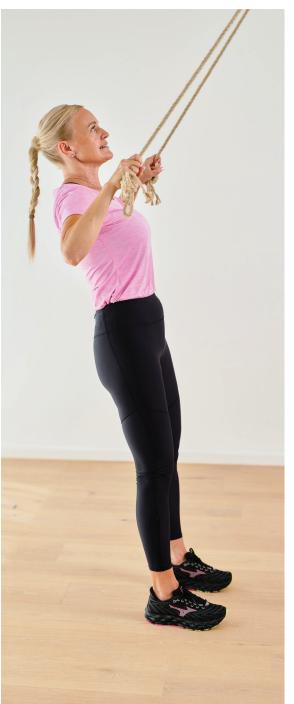
#### TIRAGE À LA CORDE



Remontez jusqu'à une position plus verticale.
Commencez le mouvement en rentrant les omoplates, puis pliez les bras.









#### **TIRAGE EN POSITION** PENCHÉE AVEC LES HALTÈRES

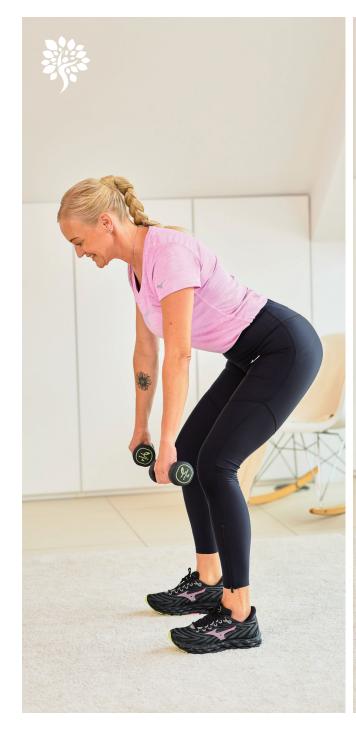


En position demi-squat fléchie, tenez les haltères.



Soulevez les haltères. Commencez le mouvement en rentrant les omoplates, puis fléchissez les bras.

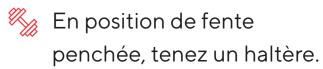








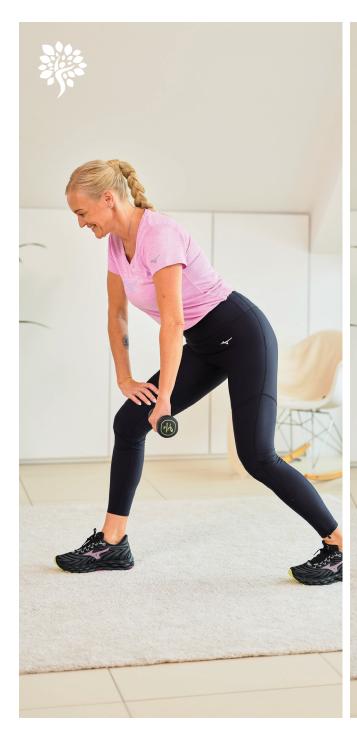
# TIRAGE UNILATÉRAL AVEC HALTÈRES EN POSITION DE FENTE PLIÉE



Soulevez l'haltère.

Commencez le mouvement en rentrant l'omoplate, puis pliez le bras.

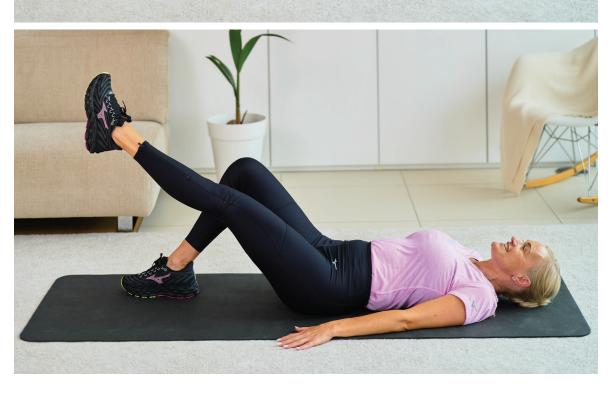
Effectuez 10 à 12 répétitions. Répétez trois fois avec chaque bras.







#### ÉLÉVATION DES **JAMBES EN POSITION COUCHÉE SUR LE DOS**





Allongez-vous sur le dos sur un tapis, une jambe pliée et les bras le long du corps.



Soulever la jambe tendue.



Effectuez 10 à 12 répétitions. Répétez trois fois avec chaque jambe.



#### **CRUNCH**



Allongez-vous sur le dos sur un tapis, une jambe pliée et les paumes sous la région lombaire du tronc.



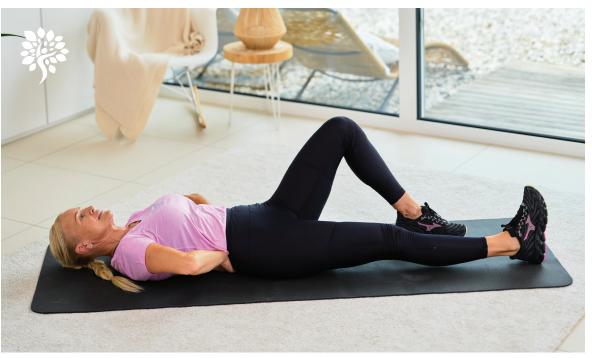
Soulevez la partie supérieure de votre tronc et de votre tête, en vous appuyant sur les coudes au sol.



Effectuez 10 à 12 répétitions. Répétez trois fois.







#### **Exercice 5**

### CRUNCHES AVEC COUDES LEVÉS



- Allongez-vous sur le dos sur un tapis avec une jambe pliée, les paumes sous la région lombaire du tronc et les coudes levés.
- Relevez la partie supérieure de votre tronc et de votre tête.
- Effectuez 10 à 12 répétitions. Répétez trois fois.



#### **Exercice 5**

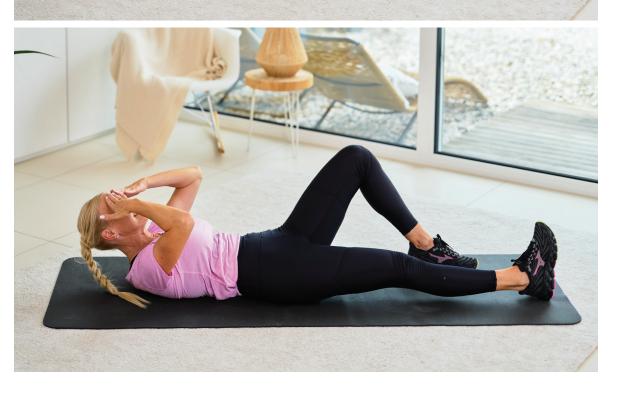
## CRUNCH AVEC LES MAINS SOUS LE MENTON



- Allongez-vous sur le dos sur un tapis, une jambe pliée. Croisez les bras en plaçant les mains sur le menton.
- Relevez la partie supérieure de votre torse et de votre tête.
- Effectuez 10 à 12 répétitions. Répétez trois fois.



## CRUNCH AVEC MAINS SUR LE FRONT



- Allongez-vous sur le dos sur un tapis, une jambe pliée. Croisez les bras en plaçant les mains sur le front.
- Relevez la partie supérieure de votre torse et de votre tête.
- Effectuez 10 à 12 répétitions. Répétez trois fois.



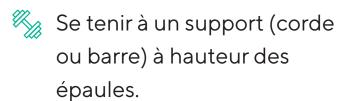
#### CRUNCH AVEC UNE BANDE DE RÉSISTANCE



- Allongez-vous sur le dos sur un tapis, une jambe pliée, en tenant une bande de résistance dans vos mains.
- Relevez la partie supérieure de votre torse et de votre tête.
- Effectuez 10 à 12 répétitions. Répétez trois fois.



### SQUATS AVEC SUPPORT



Effectuez des flexions jusqu'à un angle de 90° au niveau des genoux, en gardant les talons au sol.

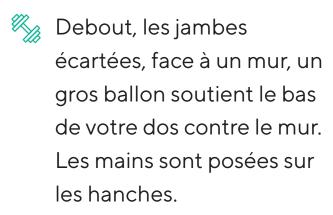
Effectuez 10 à 12 répétitions. Répétez trois fois.

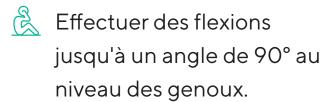


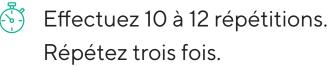




#### SQUATS MURAUX AVEC UN BALLON DERRIÈRE LE DOS



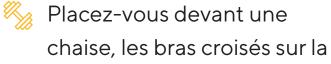








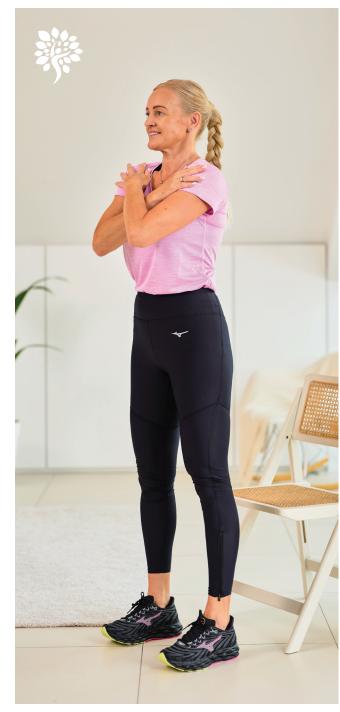
## FLEXIONS DE GENOUX EN POSITION ACCROUPIE

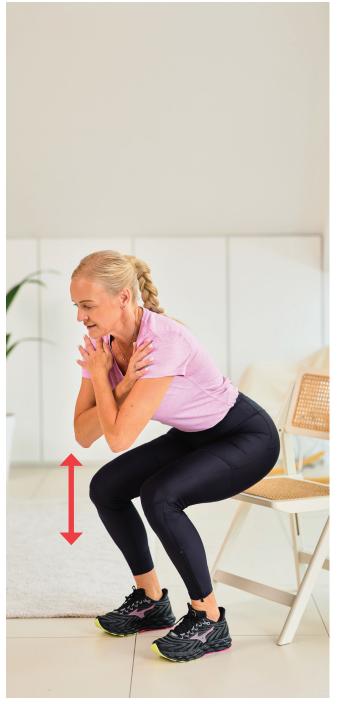


poitrine.

S'accroupir et se balancer de haut en bas sur les genoux.

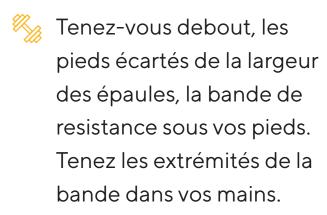
Effectuez 10 à 12 répétitions. Répétez trois fois.

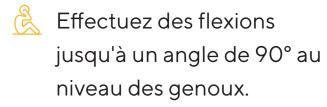


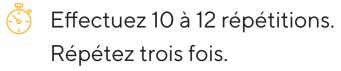




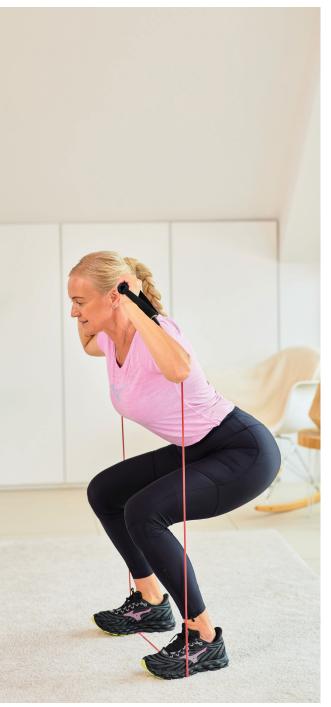
#### SQUATS AVEC UNE BANDE DE RÉSISTANCE





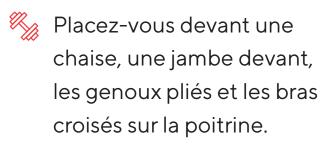


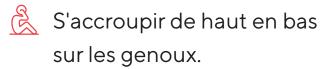




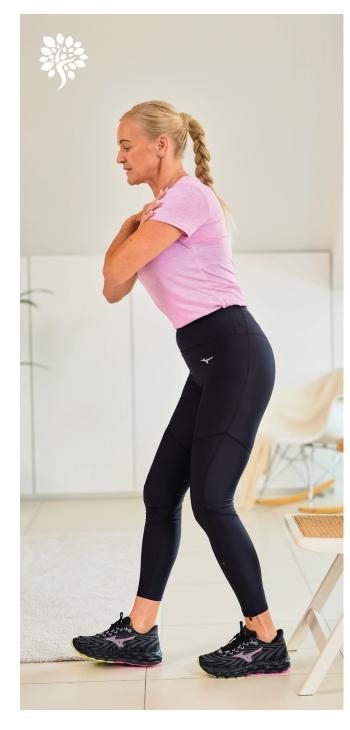


## FLEXION EN POSITION DE FENTE, UNE JAMBE EN AVANT





Effectuez 10 à 12 répétitions. Répétez trois fois avec chaque jambe devant.







## SQUATS SUR UNE JAMBE



- Placez-vous devant une chaise, sur une jambe, les bras croisés sur la poitrine.
- Effectuer des squats sur une seule jambe, décollez l'autre jambe du sol.
- Effectuez 10 à 12 répétitions. Répétez trois fois sur chaque jambe.





#### **LEVÉE** D'HALTÈRES EN **POSITION ASSISE**



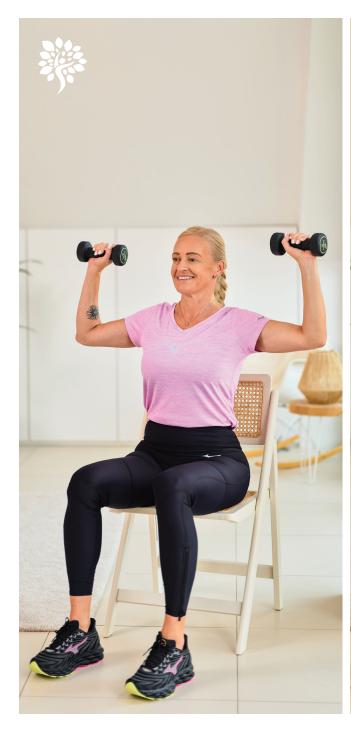
S'asseoir sur une chaise en tenant les haltères dans les mains.

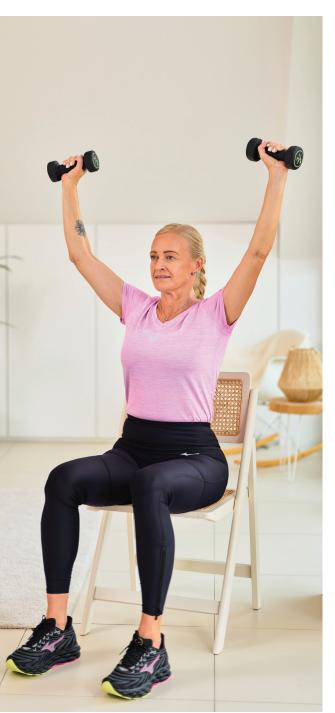


Levez les haltères au-dessus de la tête.



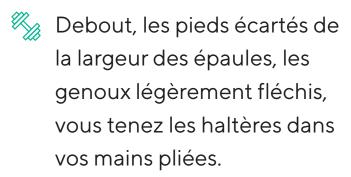
Effectuez 10 à 12 répétitions. Répétez trois fois.



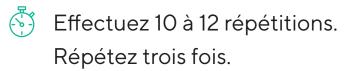


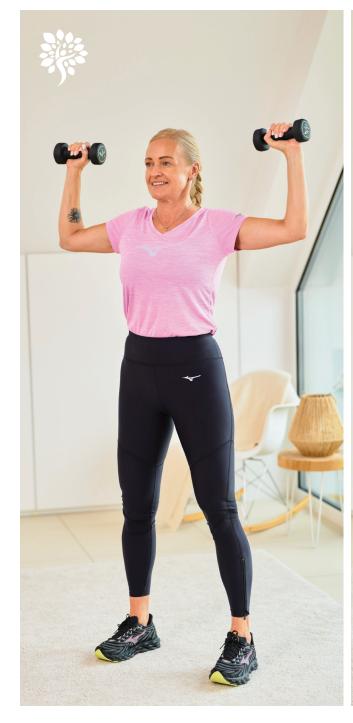
#### **Exercice 7**

#### LEVÉE D'HALTÈRES EN POSITION DEBOUT AU DESSUS DE LA TÊTE





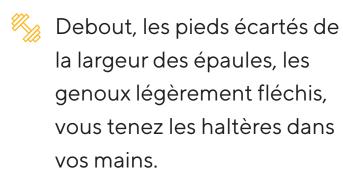


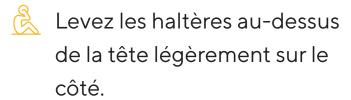


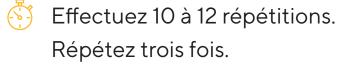




#### LEVÉE D'HALTÈRES SUR LE CÔTÉ EN POSITION DEBOUT





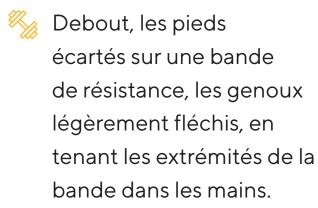


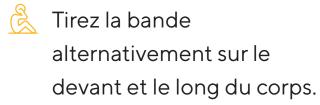


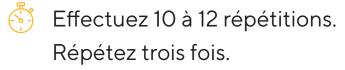


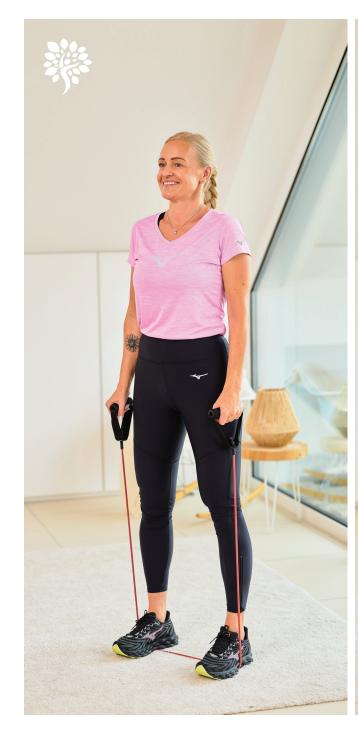


#### POUSSÉES AVEC BANDE DE RÉSISTANCE





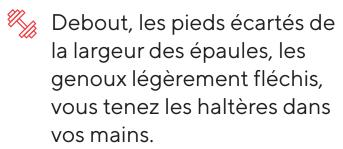


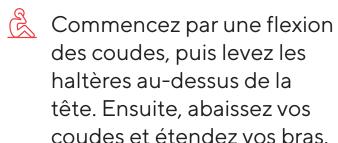






#### FLEXIONS DES BICEPS ET LEVÉE D'HALTÈRES AU-DESSUS DE LA TÊTE







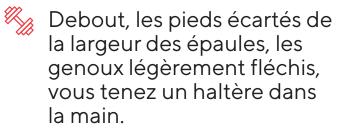


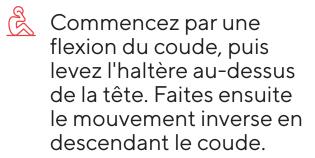


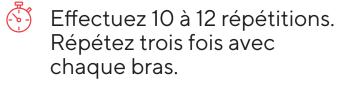




# FLEXIONS UNILATÉRALES DES BICEPS ET HALTÈRES AUDESSUS DE LA TÊTE

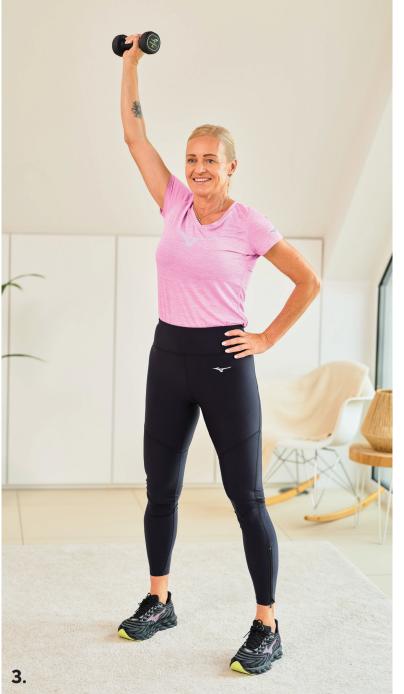






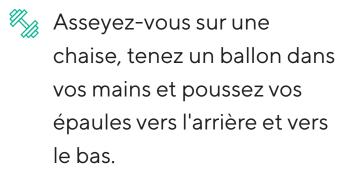


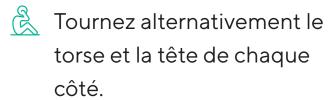


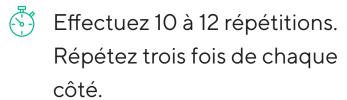


#### **Exercice 8**

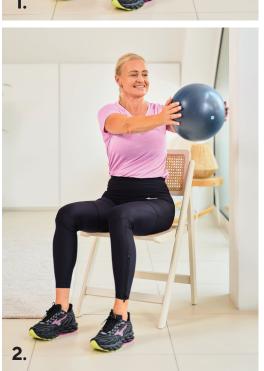
# ROTATIONS ALTERNÉES DU TORSE EN POSITION ASSISE AVEC UN BALLON

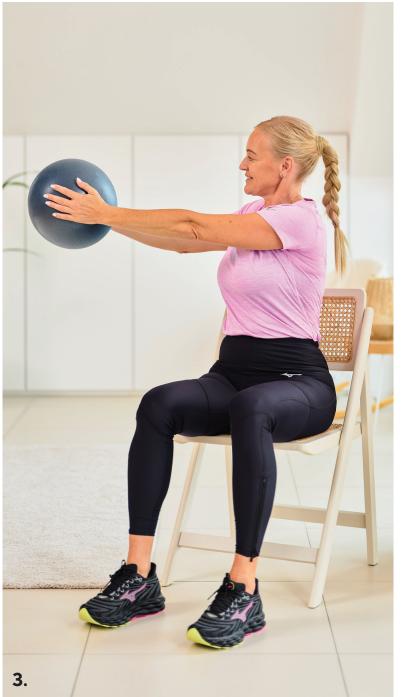














#### **ROTATIONS DU TORSE ASSISES AVEC UN BÂTON**



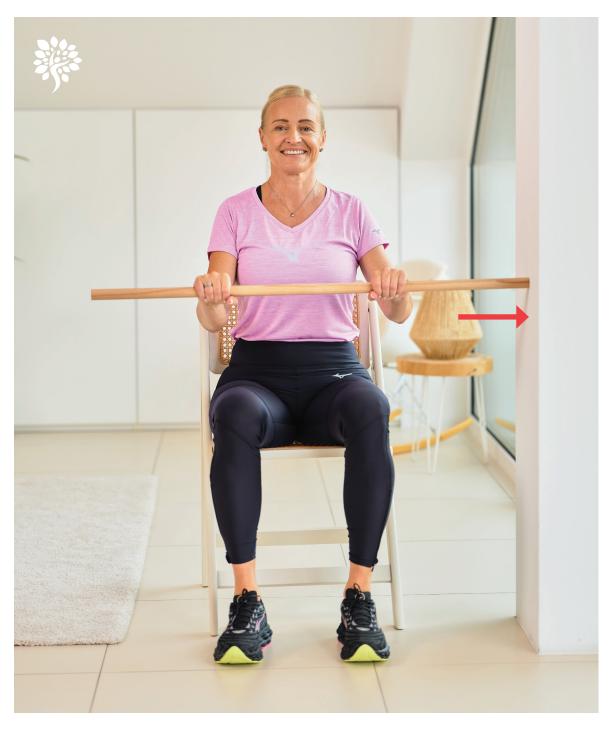
Asseyez-vous sur une chaise à côté d'un mur, tenez un bâton dans vos bras pliés et appuyez-le contre le mur.



Pousser le bâton dans le mur avec des rotations du torse.



Effectuez 10 à 12 répétitions. Répétez trois fois de chaque côté.





#### **Exercice 8**

#### ROTATIONS DU TORSE À GENOUX



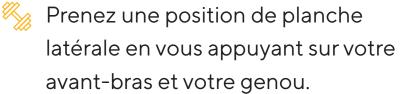
- En position agenouillée, une main au sol, placez l'autre main derrière la nuque et levez le coude.
- Tournez votre torse et votre tête vers votre bras.
- Effectuez 10 à 12 répétitions.

  Répétez trois fois de chaque côté.



#### ÉLÉVATIONS DE LA HANCHE EN PLANCHE LATÉRALE





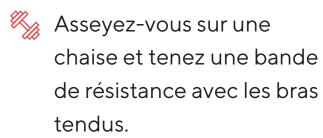


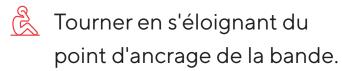
Effectuez 10 à 12 répétitions.

Répétez trois fois de chaque côté.



#### ROTATIONS DU TORSE EN POSITION ASSISE AVEC UNE BANDE DE RÉSISTANCE





Effectuez 10 à 12 répétitions. Répétez trois fois de chaque côté.







#### ÉLÉVATIONS SIMULTANÉES DES MEMBRES SUPÉRIEURS D'UNE PLANCHE LATÉRALE





- Levez simultanément la jambe supérieure et le bras.
- Effectuez 10 à 12 répétitions.

  Répétez trois fois de chaque côté.



#### TRACTIONS AVEC LA **BANDE DE RÉSISTANCE EN POSITION ALLONGÉE SUR LE DOS**



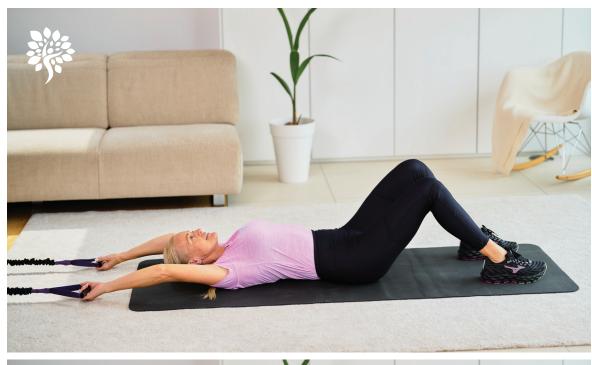
Allongez-vous sur le dos, les genoux pliés, en tenant une bande de résistance tendue au-dessus de la tête, les bras allongés.



Tirez la bande vers le bas, en commençant par pousser vos épaules vers le bas, puis en pliant les coudes.



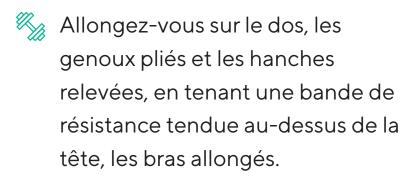
Effectuez 10 à 12 répétitions. Répétez trois fois.





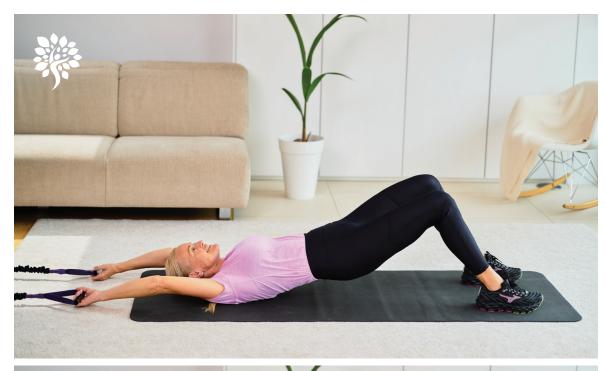


#### TRACTION SUR LA BANDE DE RÉSISTANCE AVEC LES HANCHES SOULEVÉES



Tirez la bande vers le bas, en commençant par pousser vos épaules vers le bas, puis en pliant les coudes.

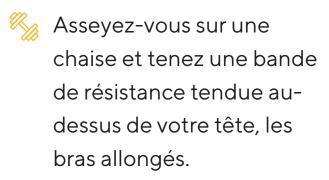
Effectuez 10 à 12 répétitions. Répétez trois fois.

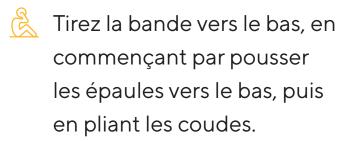


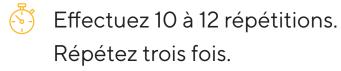


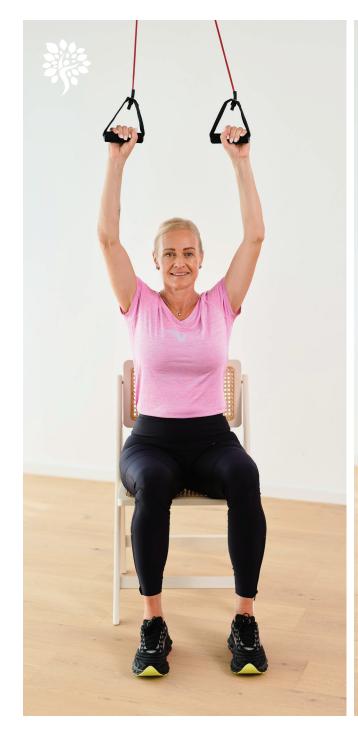


## TRACTIONS ASSISES AVEC LA BANDE DE RÉSISTANCE





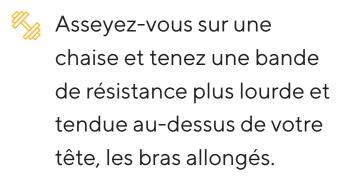


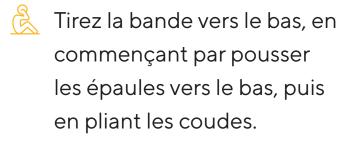


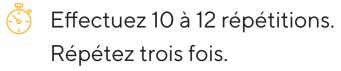




# TRACTIONS ASSISES PLUS LOURDES AVEC BANDE DE RÉSISTANCE

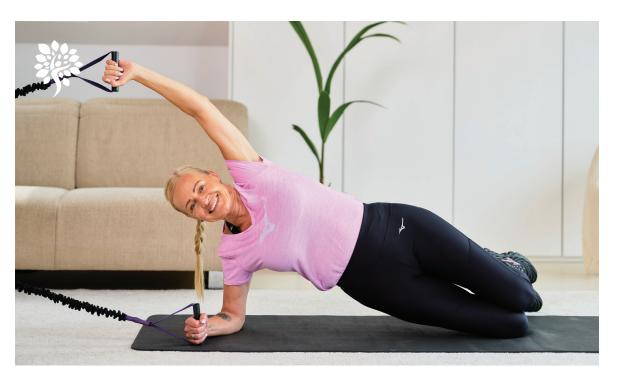






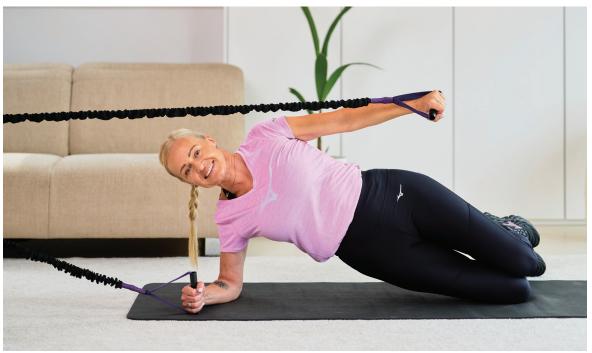






#### **Exercice 9**

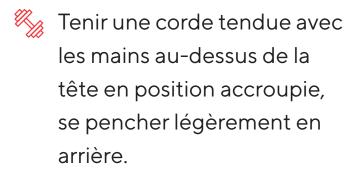
#### TRACTIONS AVEC UNE BANDE DE RÉSISTANCE SUR UN SEUL BRAS EN PLANCHE LATÉRALE

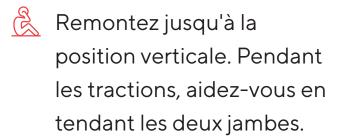


- Prenez une position de planche latérale en vous appuyant sur votre avant-bras et votre genou.
- Tirez la bande de résistance vers le bas, en commençant par pousser votre épaule vers le bas, puis en pliant votre coude.
- Effectuez 10 à 12 répétitions.
  Répétez trois fois de chaque côté.

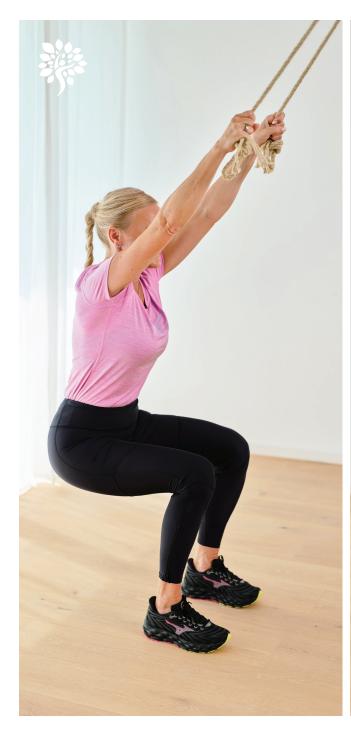


## TIRAGE EN POSITION SQUAT





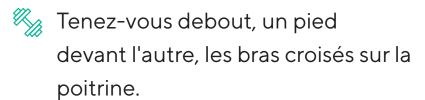








#### **POSITION TANDEM SUR UNE SURFACE FERME**



Maintenir une position d'équilibre pendant 20 secondes avec chaque pied devant. Répéter deux fois.

Dans la série suivante, faites passer une petite balle entre vos mains. Dans la dernière série, ajoutez des perturbations de la tête (alternez les hochements de tête et les inclinaisons, les torsions, les flexions et maintenez la position

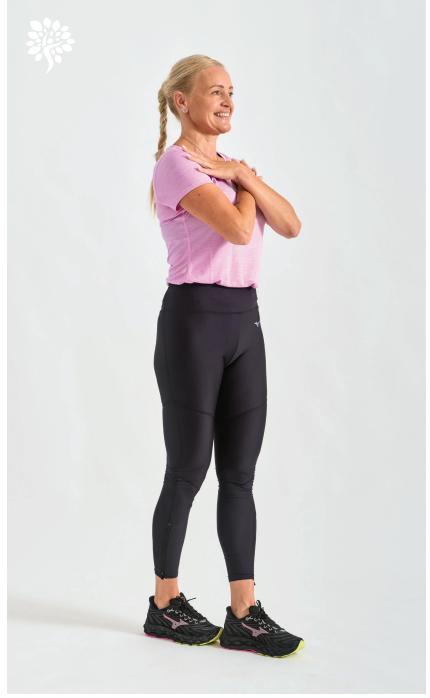
avec les yeux fermés).





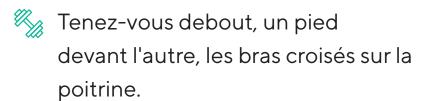








#### **POSITION TANDEM SUR UNE SURFACE FERME**



Maintenir une position d'équilibre pendant 20 secondes avec chaque pied devant. Répéter deux fois.

Dans la série suivante, faites passer une petite balle entre vos mains. Dans la dernière série, ajoutez des perturbations de la tête (alternez les hochements de tête et les inclinaisons, les torsions, les flexions et maintenez la position

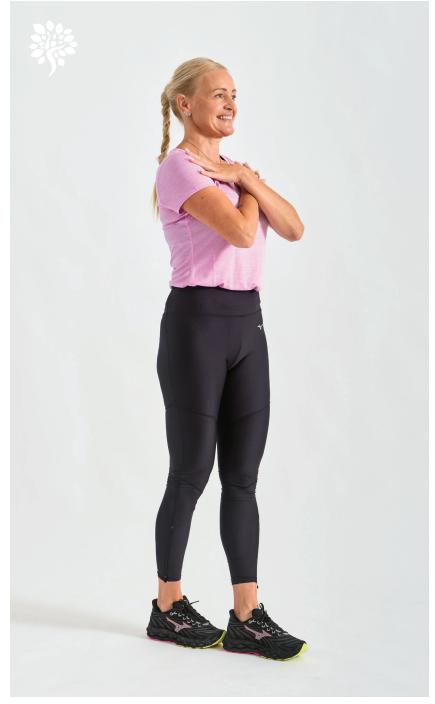
avec les yeux fermés).





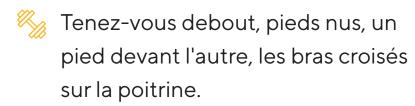






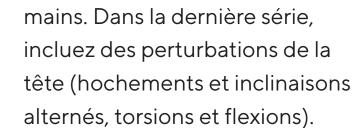


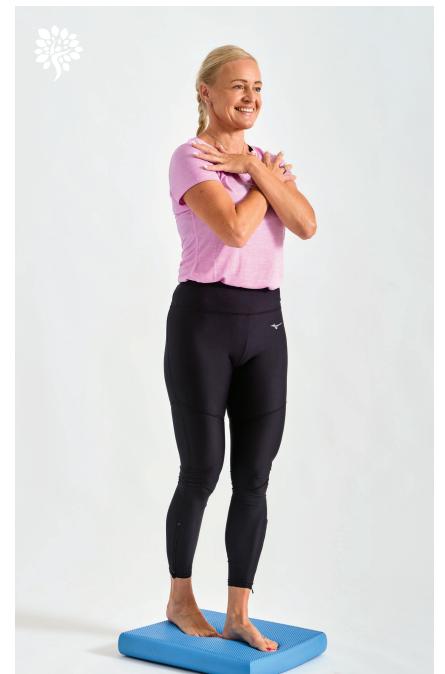
#### **POSITION TANDEM SUR UNE SURFACE MOLLE**





Dans la série suivante, faites passer une petite balle entre vos







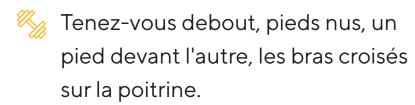


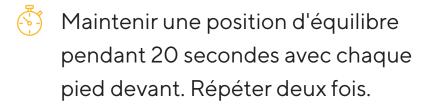




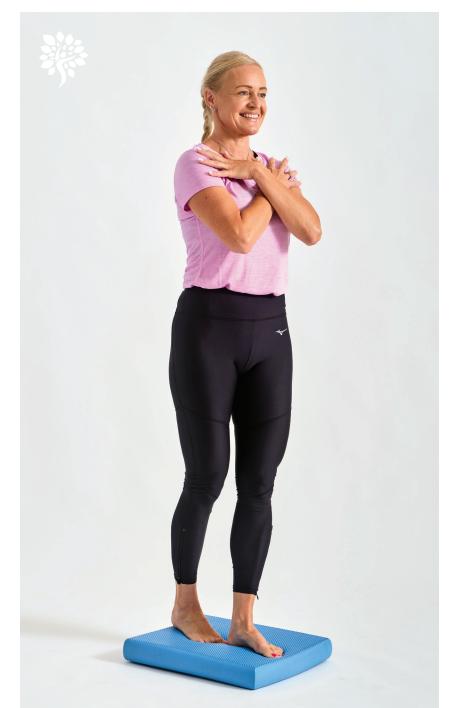


#### **POSITION TANDEM SUR UNE SURFACE MOLLE**





Dans la série suivante, faites passer une petite balle entre vos mains. Dans la dernière série, incluez des perturbations de la tête (hochements et inclinaisons alternés, torsions et flexions).





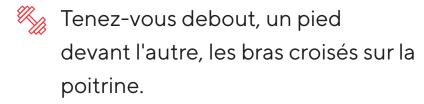






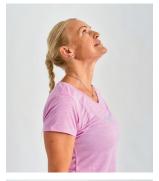


#### POSITION TANDEM SUR UNE SURFACE ÉTROITE ET ÉLEVÉE



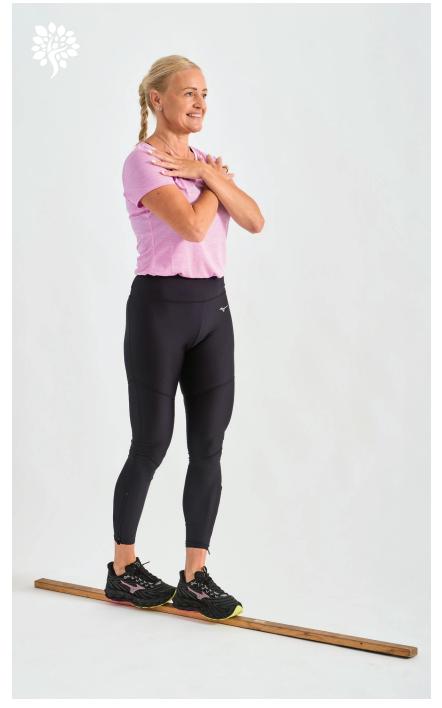
- Maintenir une position d'équilibre pendant 20 secondes avec chaque pied devant. Répéter deux fois.
- Dans la série suivante, faites passer une petite balle entre vos mains. Dans la dernière série, incluez des perturbations de la tête (hochements et inclinaisons alternés, torsions et flexions).





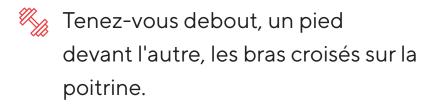








#### POSITION TANDEM SUR UNE SURFACE ÉTROITE ET ÉLEVÉE



Maintenir une position d'équilibre pendant 20 secondes avec chaque pied devant. Répéter deux fois.

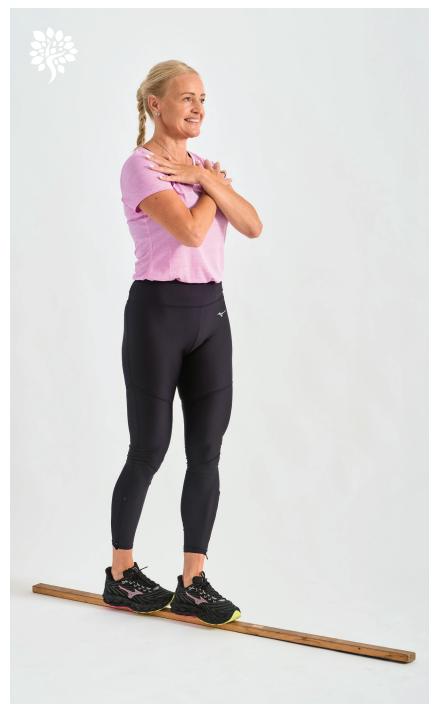
Dans la série suivante, faites passer une petite balle entre vos mains. Dans la dernière série, incluez des perturbations de la tête (hochements et inclinaisons alternés, torsions et flexions).





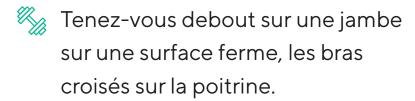


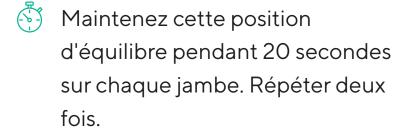


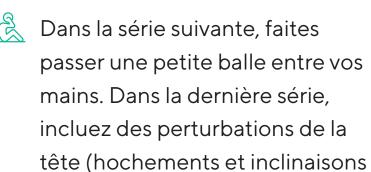




# POSITION SUR UNE SEULE JAMBE SUR UNE SURFACE FERME







alternés, torsions et flexions).













# POSITION SUR UNE SEULE JAMBE SUR UNE SURFACE FERME



Maintenez cette position d'équilibre pendant 20 secondes sur chaque jambe. Répéter deux fois.



Dans la série suivante, faites passer une petite balle entre vos mains. Dans la dernière série, incluez des perturbations de la tête (hochements et inclinaisons alternés, torsions et flexions).











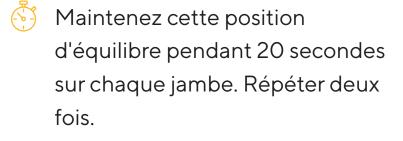












**POSITION SUR UNE** 

**SURFACE MOLLE** 

**SEULE JAMBE SUR UNE** 

Tenez-vous debout, pieds nus sur

une jambe, sur sur une surface

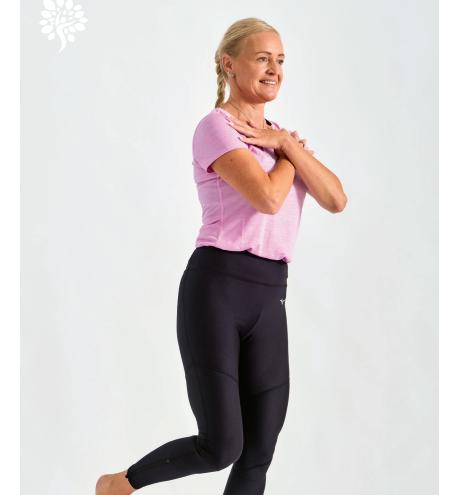
ferme, les bras croisés sur la

**Exercice 11** 

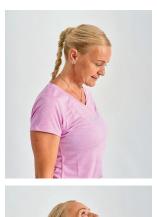
poitrine.



Dans la série suivante, faites passer une petite balle entre vos mains. Dans la dernière série, incluez des perturbations de la tête (hochements et inclinaisons alternés, torsions et flexions).







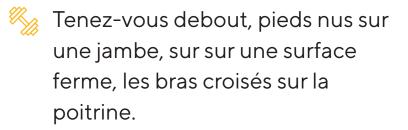






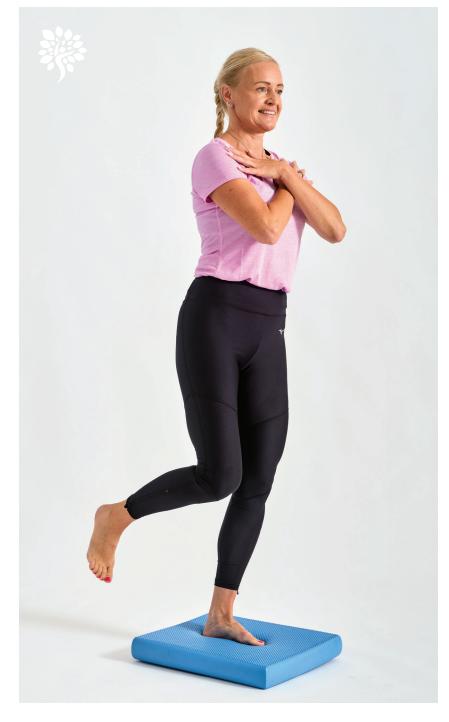


# **POSITION SUR UNE SEULE JAMBE SUR UNE SURFACE MOLLE**



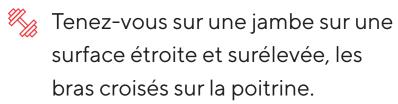
Maintenez cette position d'équilibre pendant 20 secondes sur chaque jambe. Répéter deux fois.

Dans la série suivante, faites passer une petite balle entre vos mains. Dans la dernière série, incluez des perturbations de la tête (hochements et inclinaisons alternés, torsions et flexions).





# POSITION SUR UNE SEULE JAMBE SUR UNE SURFACE ÉTROITE ET SURÉLEVÉE



Maintenez cette position d'équilibre pendant 20 secondes sur chaque jambe. Répéter deux fois.

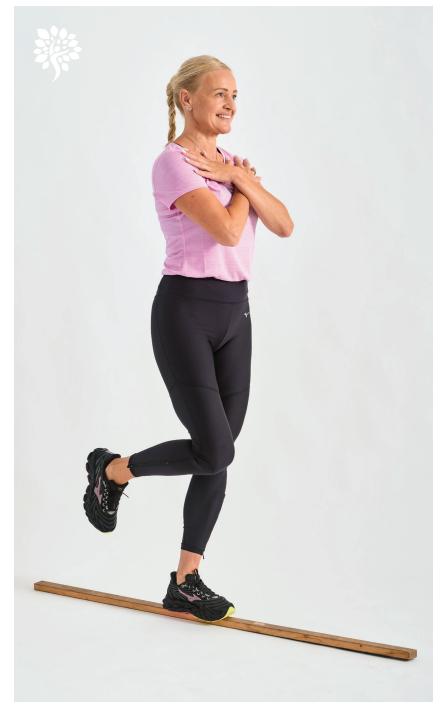
Dans la série suivante, faites passer une petite balle entre vos mains. Dans la dernière série, incluez des perturbations de la tête (hochements et inclinaisons alternés, torsions et flexions).





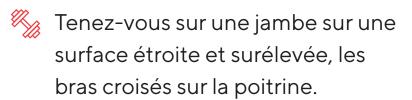




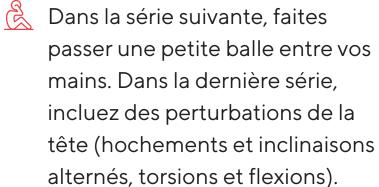




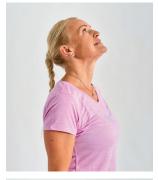
# POSITION SUR UNE SEULE JAMBE SUR UNE SURFACE ÉTROITE ET SURÉLEVÉE



Maintenez cette position d'équilibre pendant 20 secondes sur chaque jambe. Répéter deux fois.

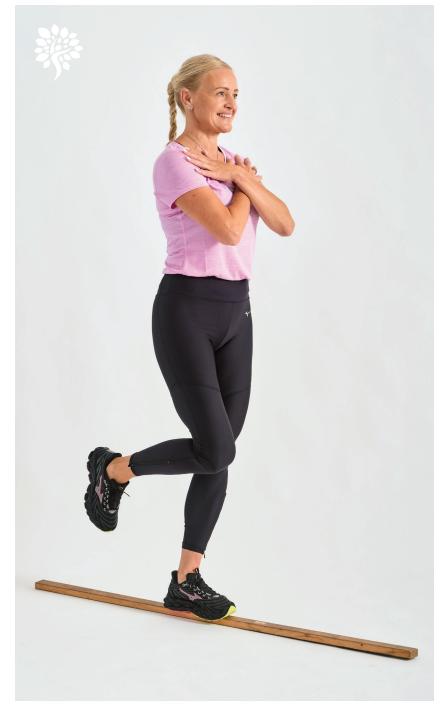














# **PARCOURS** D'ÉQUILIBRE EN **MARCHANT**



Marcher le long du parcours. Modifier l'ordre des différentes surfaces (dures, molles, surélevées, etc.) à chaque séance d'entraînement.



Sélectionnez deux façons de marcher sur le parcours, l'une étant toujours vers l'avant (marche normale ou marche en tandem). Vous pouvez également choisir de marcher à reculons ou latéralement.



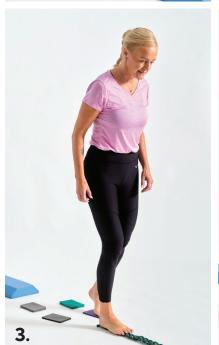
Répétez chaque mouvement deux fois. Puis, dans le troisième tour, inclure les perturbations de la tête (alternance de hochements de tête et d'inclinaisons, de torsions et de flexions).











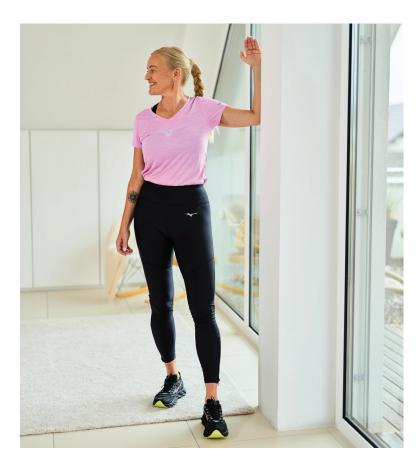


# **CONCLUSION DE L'EXERCICE - ÉTIREMENTS**



### **Exercices d'étirement statique pour tout le corps :**

5 exercices, 30 secondes pour chaque exercice, répéter deux fois.





1.

Torsion à partir du mur.

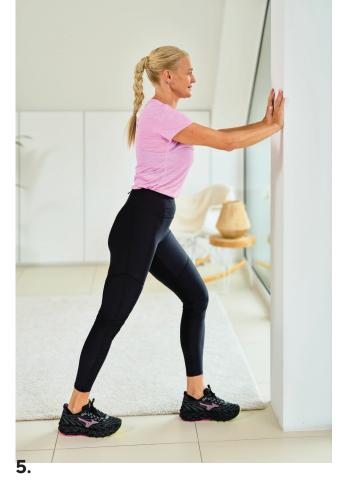
2.

S'appuyer sur la chaise.









**3.**Se pencher sur le côté en position de fente.

Fléchir les genoux en s'appuyant sur le mur.

Positionnez une jambe devant et l'autre tendue derrière, en s'appuyant sur le mur. Une activité physique régulière contribue à maintenir la capacité fonctionnelle, la densité osseuse et le bon fonctionnement des articulations, réduisant ainsi le risque de blessures dues aux chutes.

Dans l'ensemble, rester actif est l'une des stratégies les plus efficaces pour prévenir les chutes et conserver son indépendance en vieillissant.







# + ÉQUILIBRE

ABC+ PROGRAMME MOUVEMENT



# **Exercices d'équilibre**

La partie + ÉQUILIBRE présente un programme d'exercices visant à améliorer l'équilibre, qui peut être réalisé en binôme ou en petit groupe. Les instructions de base pour réaliser les exercices de cette section sont les suivantes :

Maintenir la position d'équilibre pendant 20 secondes sur chaque. Répéter deux fois.

Si l'exercice contient des rôles différents, changez le rôle après deux repetitions.

#### **Exercice 1:**

Manipulation d'objets -

#### **EXERCICES AVEC BALLONS**

#### **Exercice 2:**

Activités à double tâche -

#### COMPTER ET ÉPELER

#### **Exercice 3:**

Exercice en binôme/groupe -

#### PASSAGE DE LA BALLE PAR NOM OU PAR NUMÉRO

#### **Exercice 4:**

Bilan prévisionnel -

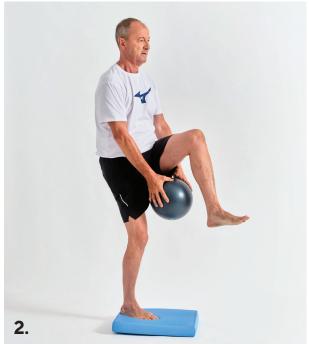
#### PERTURBATIONS PRÉVISIBLES

#### **Exercice 5:**

Bilan prévisionnel -

#### PERTURBATIONS IMPRÉVISIBLES











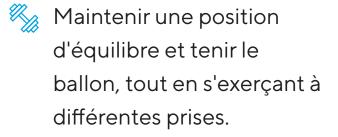






Manipulation d'objets -

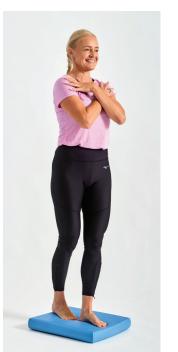
# EXERCICES AVEC BALLON EN ÉQUILIBRE

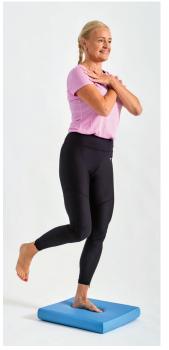


Passez le ballon dans différentes directions (avant, arrière, haut, bas).

Essayez de jongler avec la balle entre les mains tout en gardant différentes positions d'équilibre.





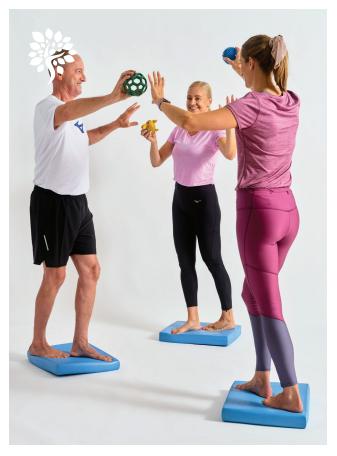


Activité à double tâche

# COMPTER ET ÉPELER

Maintenir différentes positions d'équilibre.

Réaliser une activité en comptant à rebours, en comptant, en épelant des mots à haute voix.





Exercice en binome/groupe -PASSAGE DE LA **BALLE PAR NOM OU NUMÉRO** 





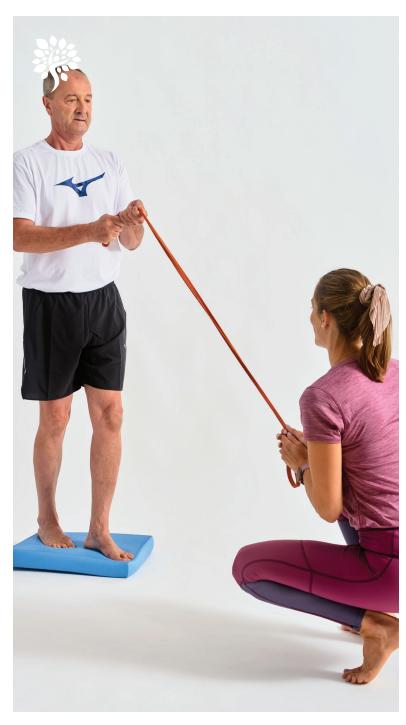




Mettez-vous en cercle ou par deux.



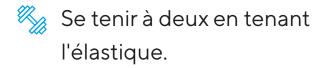
Passez le ballon à quelqu'un lorsque vous appelez son nom ou son numéro tout en gardant différentes positions d'équilibre.







# Bilan prévisionnel - **PERTURBATIONS PRÉVISIBLES**



Tirez l'élastique de différents côtés pour créer des perturbations prévisibles.

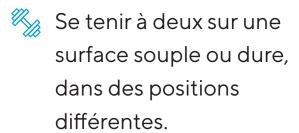
À tour de rôle, essayez de déséquilibrer votre partenaire.







# Bilan prévisionnel - **PERTURBATIONS IMPRÉVISIBLES**



Tirez alternativement sur un élastique, chacun de son côté, pour créer des défis d'équilibre imprévisibles tout en maintenant la position d'équilibre.

Entraînez-vous également à garder l'équilibre après des tractions inattendues.

# Plan d'équilibre progressif



#### 1. PROGRESSION DE L'ÉQUILIBRE STATIQUE

#### Position à deux jambes :

- **1.** Tenez-vous debout sur une surface ferme, les yeux ouverts.
- **2.** Tenez-vous debout sur une surface ferme, les yeux fermés.
- **3.** Tenez-vous debout sur une surface souple, les yeux ouverts.
- **4.** Tenez-vous debout sur une surface souple, les yeux fermés.

#### Position du tandem :

- **1.** Tenez-vous debout, talon contre talon, sur une surface ferme, les yeux ouverts.
- **2.** Tenez-vous debout, talon contre talon, sur une surface ferme, les yeux fermés.
- **3.** Tenez-vous debout, talon contre talon, sur une surface souple, les yeux ouverts.
- **4.** Tenez-vous debout, talon contre talon, sur une surface souple, les yeux fermés.

#### Position à une jambe :

- **1.** Tenez-vous sur une jambe sur une surface ferme, les yeux ouverts.
- **2.** Tenez-vous sur une jambe sur une surface ferme, les yeux fermés.

- **3.** Tenez-vous sur une jambe sur une surface souple, les yeux ouverts.
- **4.** Tenez-vous sur une jambe sur une surface souple, les yeux fermés.

# 2. ORGANISATION SENSORIELLE

(Surface et Vision)

- Modifier le type de surface (ferme/molle) et la vision (ouverte/fermée) selon la progression cidessus.
- Ajoutez des variations en changeant la position de la tête pour modifier les entrées visuelles.

#### 3. PERTURBATIONS EXTERNES/INTERNES

#### **Perturbations Externes:**

• Exercer de légères poussées dans différentes directions tout en se tenant dans une position spécifique (par exemple, en équilibre sur une seule jambe) pour stimuler l'équilibre.

#### **Perturbations Internes:**

 Exercices avec un partenaire, tels que les tractions avec une bande élastique, pour introduire des défis prévisibles en matière d'équilibre.



#### 4. CHALLENGE COGNITIF

 Introduisez une composante de double tâche lors de l'exécution de l'un des exercices d'équilibre statique.

#### • Exemples:

- Comptez à rebours par trois.
- Epeler des mots simples à haute voix.
- Réciter les mois de l'année à l'envers.

#### 5. PERTURBATIONS IMPRÉVISIBLES

- Utilisez une corde attachée autour de votre taille, avec un partenaire qui tire brusquement pour créer des défis d'équilibre inattendus.
- Les résultats sont obtenus sur des surfaces dures et souples.

#### 6. EXERCICES DE MARCHE

#### Progression de base de la marche :

- 1. Marcher en ligne droite sur une surface ferme
- 2. Marcher avec les yeux fermés
- 3. Marcher sur une surface souple
- **4.** Marcher pieds bout à bout (marche tandem)
- **5.** Ajouter des challenges cognitifs (par exemple, compter à rebours en marchant).

#### Variations avec perturbations:

- Utiliser une bande élastique attachée à la taille pendant la marche, avec un partenaire ajoutant de la résistance ou des tractions soudaines.
- Marcher en portant un objet pour ajouter de la complexité.

Cette approche progressive permet de développer graduellement les capacités d'équilibre, depuis les positions statiques simples jusqu'aux tâches dynamiques et complexes, en abordant les composantes physiques et cognitives de l'équilibre.

# Peu importe votre âge, restez actifs!







# + MOBILITÉ DE BASE

ABC+ MOVEMENT PROGRAM

# Apprendre les bases de la mobilité et du mouvement pour les personnes agées



Les personnes âgées tombent souvent chez elles ou dans les environs de leur domicile. Les chutes sont causées par une combinaison de plusieurs facteurs liés à l'environnement et aux effets du vieillissement physique. La réduction de la capacité musculaire et de la mobilité des articulations, l'affaiblissement de l'équilibre et de la coordination et la diminution du temps de réaction peuvent accroître le risque de chute.

Se relever du sol après une chute demande une certaine mobilité et de la force. Comme pour le mouvement en général, il n'y a pas une seule et unique règle pour se relever du sol, mais vous pouvez vous aider d'une description imagée des mouvements, pour faciliter le relèvement du sol et améliorer la mobilité dans la vie de tous les jours.

- 1. De la position assise à la position debout.
- **2.** Passer de la position debout à la position à quatre pattes.
- **3.** Passer de la position à quatre pattes à la position couchée sur le côté.
- **4.** Passer de la position couchée sur le côté à la position couchée sur le dos.
- **5.** Passez de la position couchée sur le dos à la position couchée sur le ventre.
- **6.** Se relever de la position couchée sur le dos grâce à un appui latéral.
- 7. Se lever après s'être couché sur le ventre.
- **8.** Levage de charges en toute sécurité position active (genoux légèrement fléchis, co-contraction des stabilisateurs du tronc).
- 9. Test assis-levé.

# 1. De la position assise à la position debout





1.

Asseyez-vous vers le bord avant d'une chaise solide. Vos genoux doivent être pliés et vos pieds doivent être à plat sur le sol, écartés de la largeur des épaules et placés sous vos hanches. Respirez lentement et continuellement.



2.

Activez vos muscles abdominaux profonds en tirant doucement votre nombril vers votre colonne vertébrale. Placez vos mains légèrement de chaque côté du siège. Gardez le dos et le cou aussi droits que possible, avec la poitrine légèrement en avant.



3.

Penchez-vous en avant et déplacez légèrement votre poids vers l'avant de vos pieds. Essayez de ne pas supporter de poids avec vos mains.



4.

Tenez-vous debout et faites une pause pour inspirer et expirer complètement.



5.

Asseyez-vous lentement.
Contractez vos muscles
abdominaux pour
contrôler votre descente
autant que possible.
Vous devez vous rabattre
lentement sur la chaise,
et non pas simplement
vous y laisser tomber.



6.

Expirez lentement en vous asseyant sur la chaise. Faites 10 à 12 répétitions. Répétez 3 fois.

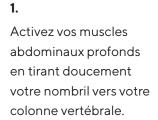


- Si l'exercice est trop difficile, utilisez une chaise avec des accoudoirs solides et poussez sur les accoudoirs pour vous aider à vous lever. Vous pouvez également utiliser les accoudoirs pour vous aider à redescendre lentement en position assise. Au fur et à mesure que cela devient plus facile, essayez d'utiliser moins vos bras. Vous pouvez également placer un coussin ferme ou un oreiller sur la chaise pour en augmenter la surface.
- Si cet exercice est trop facile, n'utilisez pas vos bras pour vous aider à vous lever ou à vous abaisser.
   Vous pouvez également porter un gilet lesté, utiliser des poids à main, augmenter le nombre de répétitions ou essayer une chaise plus basse.

# 2. Passer de la position debout à la position quatre pattes









2.
Placez un pied en avant
et agenouillez-vous.
Vous pouvez vous
appuyer sur votre jambe
avant avec votre main.



Rapprochez vos jambes en position agenouillée (en cas de douleur au genou, effectuez l'exercice sur un tapis d'exercice ou couvrez vos genoux avec un rouleau de serviette).

3.



Si nécessaire, s'appuyer sur une chaise ou un mur tout en se mettant à genoux.



Prenez appui sur vos mains et descendez en position quadruple. Genoux et. Les genoux sont écartés de la largeur des hanches et en dessous d'eux, les paumes sont écartées de la largeur des épaules et en dessous d'elles.

5.



Se relever dans l'ordre inverse. Faites 10 à 12 répétitions. Répétez 3 fois de chaque côté (agenouillement de la jambe droite puis de la jambe gauche).



- Si cet exercice est trop difficile, vous pouvez vous appuyer sur une chaise, une balustrade ou un mur lorsque vous descendez.
- Si cet exercice est trop facile, ne vous appuyez pas sur votre jambe avant lorsque vous êtes debout ou que vous vous abaissez.

# 3. Passer de la position à quatre pattes à couché sur le côté





1.

En position à quatre pattes sur le sol, activez les muscles abdominaux profonds en ramenant doucement le nombril vers la colonne vertébrale.



2.

Descendez en position assise sur le côté.



3.

Maintenir une position assise sur le côté. Les jambes sont légèrement fléchies.



4.

Prenez appui sur le coude du côté où vous allez vous allonger et utilisez l'autre main pour vous abaisser lentement.



5.

Descendez lentement en position couchée sur le côté, le bras inférieur tendu.



6.

Revenez à la position de départ dans l'ordre inverse. Effectuez 10 à 12 répétitions. Répéter 3 fois de chaque côté.

# 4. Passer de la position couchée sur le côté à sur le dos









1.

Allongé sur le côté, activez vos muscles abdominaux profonds en tirant doucement votre nombril vers votre colonne vertébrale.

Poussez sur le sol avec la main qui se trouve du côté où vous vous dirigez.

2.

Commencez la transition avec le bas du corps en poussant vos genoux du sol vers le plafond, puis déplacez la partie supérieure de votre corps en vous poussant sur le dos avec les deux mains. 3.

Revenez à la position de départ dans l'ordre inverse. Effectuez 10 à 12 répétitions. Répéter 3 fois de chaque côté.

# 5. Passer de la position couchée sur le dos à sur le ventre





**1.**Allongé sur le dos, activez vos muscles abdominaux profonds en tirant doucement votre nombril vers votre colonne vertébrale.



**2.** Croisez vos bras sur votre poitrine.



3.
Fléchir une jambe. Commencez la transition sur le côté avec les jambes (poussez le sol avec le pied de la jambe pliée), puis avec le haut du corps.



Une fois sur le côté, étendez votre jambe inférieure et tournez-vous lentement sur le ventre. Tendez ensuite complètement l'autre jambe.



**5.**Revenez à la position de départ dans l'ordre inverse.
Effectuez 10 à 12 répétitions. Répéter 3 fois de chaque côté.



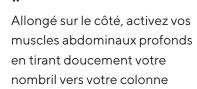
Instructions bonus:

- Essayez le mouvement avec chaque jambe séparément afin de trouver votre côté dominant où il vous sera plus facile de tourner.
- Entraînez-vous à tourner des deux côtés.

# 6. Se relever de la position sur le dos grâce à un appui latéral







vertébrale.



Poussez sur le sol avec votre bras supérieur, afin de pouvoir placer le coude de votre autre bras en appui.

2.



Appuyez-vous sur le coude de votre bras inférieur. Se mettre en position semi-assise en s'aidant des mains.



En prenant appui sur vos paumes, soulevez votre torse du sol (en vous appuyant sur vos genoux et vos paumes).

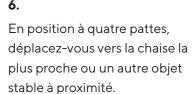


Maintenez la position à quatre pattes. Les genoux sont écartés à la largeur des hanches, les paumes à la largeur des épaules.

5.









Redressez votre colonne vertébrale et placez un pied vers l'avant pour vous soutenir. Posez vos mains sur une chaise ou un meuble à proximité.

7.



Se lever avec un soutien si nécessaire.



9.
Revenez à la position de départ dans l'ordre inverse. Effectuez 10 à 12 répétitions. Répéter 3 fois de chaque côté.

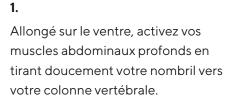


- Si l'exercice est trop difficile, vous pouvez vous aider à vous relever en vous appuyant sur une chaise ou un meuble stable.
- Si l'exercice est trop facile, levez-vous sans poser les mains sur le support.
- Entraînez-vous à vous lever du sol en faisant des parties du mouvement et, au fur et à mesure que vous vous améliorez, faites tout le mouvement en une seule fois.

# 7. Se lever après s'être couché sur le ventre









Soulevez-vous sur vos avant-bras et poussez vos coudes vers l'arrière de façon à ce qu'ils soient sous vos épaule

2.



En prenant appui sur les avant-bras, soulevez le torse du sol et mettez-vous en position basse à quatre pattes (en vous appuyant sur les genoux et les avant-bras).

3.



Se soulever sur les paumes des mains. Maintenez la position à quatre pattes. Les genoux sont écartés à la largeur des hanches et les paumes à la largeur des épaules.

4.











**5.**Redressez votre colonne vertébrale et placez un pied vers l'avant pour vous soutenir.

Appuyez-vous sur la jambe avec vos mains en soutien et essayez de vous lever lentement en soutien et de vous lever.

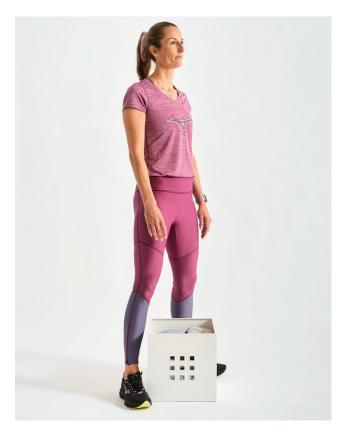
7.
Revenez à la position de départ dans l'ordre inverse. Effectuez 10 à 12 répétitions. Répéter 3 fois de chaque côté.



- Si l'exercice est trop difficile, vous pouvez vous aider à vous relever en vous appuyant sur une chaise stable placée contre un mur.
  - Si l'exercice est encore trop difficile, passez de la position couchée sur le côté à la position latérale (voir exercice 6) par l'appui latéral à partir de la position couchée).
- Si l'exercice est trop facile, levez-vous sans poser les mains sur la jambe d'appui.

# 8. Levage de charges en toute sécurité









1.

Se tenir debout, les jambes écartées. Avant de soulever la charge, activez profondément les muscles abdominaux en tirant doucement le nombril vers la colonne vertébrale. En même temps, activez les muscles du plancher pelvien (comme si vous essayiez de vous retenir d'aller aux toilettes).

2.

Pliez les genoux pour vous accroupir légèrement, en gardant la colonne vertébrale droite. Gardez la charge près de votre corps. Utilisez les muscles de vos jambes pour soulever la charge. Pendant le levage, maintenez la colonne vertébrale droite et activez les muscles profonds de l'abdomen et du plancher pelvien.

3.

Descendre lentement la charge au sol en respectant les règles de levage.

### 9. Test assis-levé





1.

Tenez-vous droit et assurez-vous d'avoir suffisamment d'espace autour de vous (éliminez tout danger potentiel!). 2.

Descendez avec précaution en position assise, les jambes croisées. Essayez de ne pas utiliser vos bras ou vos mains comme levier ou support. 3.

Une fois que vous êtes assis de manière stable, essayez de vous relever, en essayant de ne pas utiliser vos mains ou vos genoux pour vous soutenir. 4.

Vous pouvez obtenir un total de 10 points : chaque appui supplémentaire utilisé (par exemple main ou genou) entraîne une déduction d'un point, et d'un demipoint pour toute perte d'équilibre pendant le mouvement (voir la fiche de notation à la page suivante).







-1 point



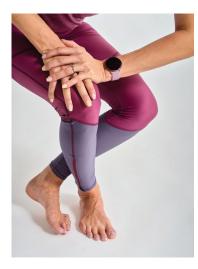
Appui sur le genou :

-1 point



Appui sur l'avant-bras :

-1 point



Soutien avec la paume de la main sur le genou:

-1 point



Soutien latéral :

-1 point

BON: 8-10 points

**JUSTE: 3,5-7,5 points** 

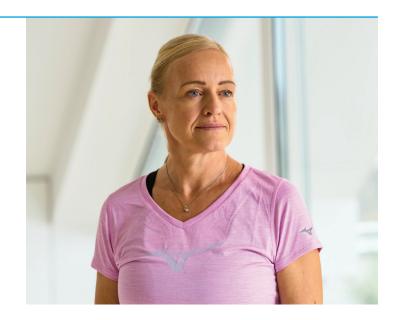
MAUVAIS: 0-3 points

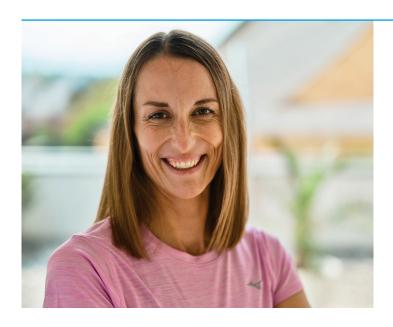
#### **Notation:**

La note maximale possible pour le test est de 10 points : un total possible de 5 points pour s'asseoir et de 5 points pour se lever du sol jusqu'à la position debout. L'utilisation de la main, de l'avant-bras, du genou ou du côté de la jambe pour se relever du sol - ou l'appui de la main sur le genou - entraîne une déduction d'un point. Un demi point supplémentaire est déduit si l'évaluateur perçoit une exécution instable ou une perte partielle d'équilibre dans l'un ou l'autre des mouvements.

#### **Auteurs**

Maja Dolenc est professeur titulaire à la Faculté des sports, où elle enseigne dans le domaine des loisirs sportifs et de la remise en forme. Elle est l'auteur de dix manuels universitaires et de plus de 130 articles scientifiques et 160 articles professionnels. Ses recherches portent sur l'activité physique en tant qu'élément clé d'un mode de vie sain, en particulier dans le contexte du vieillissement, de la prévention des chutes et de la promotion de la santé. Le professeur Dolenc a supervisé plus de 125 mémoires de licence et de maîtrise et a dirigé plus de 50 cours de formation, auxquels ont participé 3 700 personnes. Outre ses activités d'enseignement et de recherche, elle participe activement à divers organes et comités professionnels de la Faculté des sports, du Comité olympique de Slovénie et de l'Union sportive slovène. Elle a participé à de nombreux projets nationaux et internationaux visant à promouvoir l'activité physique, la santé et les modes de vie actifs. Ses réalisations ont contribué de manière significative au développement des loisirs sportifs en Slovénie et au-delà.





Tjaša Knific est titulaire d'un master en physiothérapie et est une ancienne athlète de haut niveau. Elle est employée en tant qu'associée au développement à l'Institut national de santé publique (NIJZ) au sein du Centre pour les programmes de prévention et de promotion de la santé, où elle dirige le groupe d'experts sur l'activité physique, le comportement sédentaire et le sommeil. Son travail comprend la recherche, la gestion et la mise en œuvre de stratégies dans la pratique clinique, ainsi que des conférences dans les domaines de la santé publique, de la physiothérapie, de la promotion de la santé et de la prévention, du comportement physique quotidien chez les adultes et du vieillissement actif et en bonne santé. Elle participe activement à la formation des professionnels de la santé, à l'élaboration et à la mise en œuvre de programmes de santé et à la préparation de politiques de santé publique. En outre, elle est chargée de cours dans plusieurs facultés de santé slovènes et est auteur ou coauteur de nombreux articles, mémoires de maîtrise et de licence, manuels et matériel pédagogique sur l'activité physique pour la santé, la condition physique et la réduction des comportements sédentaires.

### ABC+ programme mouvement pour un vieillissement actif et une vie saine.

Auteurs : Maja Dolenc\* et Tjaša Knific\*\*

Éditeur : Institut national de santé publique de la République de Slovénie, Trubarjeva 2,

Ljubljana

Lecteur: Mihaela Tornar

Photographie de Marja Bizjak Ažman et de

Domen Bizjak

Conception: HercogMartini

Ljubljana, 2025

Édition électronique Publié sur : https://nijz.si

- \* Faculté de sport, Université de Ljubljana, Slovénie
- \*\* Institut national de santé publique, Ljubljana, Slovénie

Tous droits réservés. Toute reproduction partielle ou totale, de quelque manière que ce soit et sur quelque support que ce soit, est interdite sans l'autorisation écrite des auteurs. Les violations seront sanctionnées conformément au droit d'auteur et au droit pénal.

Catalogage avant publication (CIP) préparé par la Bibliothèque nationale et universitaire de Ljubljana

COBISS.SI-ID 221095939

ISBN 978-961-7211-55-9 (PDF)

#### **Parenaires**













#### **Sponsors**







Financé par l'Union européenne. Les points de vue et les opinions exprimés sont toutefois ceux de l'auteur ou des auteurs uniquement et ne reflètent pas nécessairement celles de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA).

Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne peuvent en être tenues pour responsables.